

FICHES PRODUIT

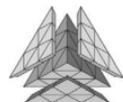
UNIVERSEL

universal

Cette fiche produit est conforme aux dispositions du décret législatif n° 206 du 06/09/2005 « Code de la consommation ». Les matériaux utilisés sont à faible teneur en formaldéhyde conformément au décret ministériel du 10 octobre 2008.

Panneaux utilisés type E1 selon la norme UNI EN 717-1.
Le matériau est conforme au marché américain (USA) :
EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)
- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

associé à :



assARREDO
Federlegno - Arredo

TYPE DE MATÉRIAU

CLASSIC GLAM

			•		•	MDF
•	•	•		•	•	Bois de frêne (différentes finitions)
	•				•	Bois de chêne rouvre (différentes finitions)
					•	Bois de bouleau (laqué)
BEVERLY	BOLGHERI	VIRGINIA	DOLCEVITA	TOSCA	NEWPORT	Type de matériau Portes

EVOLUTION

●					Frassino
●					Rovere
	●	●	●		Mobilier FSC® de série
				●	Neolith®
		●			Plaqué
●			●		Laqué mat
			●		Laqué brillant dépoli
				●	Hpl
				●	Verre
	●			●	Stratifié
	●				Pet Lisse / Mille-raies
	●				Ennobli thermostructuré
	●				Ennobli texturé
	●				Fenix®

Type de matériau Portes

PALIO
METROPOLIS
NATURAL
COLOR TREND
ALJANT

MODERN

•	•		•	•	•	Mobilier FSC® de série
•					•	Ennobli texturisé
•						Ennobli lisse
		•				Neolith®
		•				HPL
•	•			•	•	Ennobli thermostructuré
					•	Stratifié mat
	•				•	PET
					•	Fenix®
						Laqué mat UV
						Laqué brillant UV
	•		•			Laqué mat
	•		•			Laqué brillant dépoli
			•			Laqué Deluxe
		•				Verre

Type de matériau Portes

YOUNG
KARMA
ALLIANT
COLOR TREND
CITY
INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

Ennobli thermostructuré /Texturisé

Porte épais. 22 mm, constitué d'un support de panneaux en particules de bois recouvert sur les faces extérieure et intérieure d'ennobli thermostructuré/texturisé ou sur la face intérieure, d'une finition lisse. Bordure 4 côtés ABS assortie.

INFINITY / METROPOLIS

Fenix®

Porte épais. 22 mm, constituée d'un support en particules de bois, revêtu sur la face extérieure de Fenix® d'épaisseur mm. 0,9; sur la face intérieure recouverte d'un stratifié de mm d'épaisseur. 0,9 assorti. Bordure 4 côtés ABS assortie.

INFINITY / METROPOLIS

PET Lisse

Porte épais. 22 mm, constitué d'un support MDF revêtu sur la face extérieure d'un Pet d'épais. 0,3 mm ; sur la façade intérieure en mélaminé assorti à la couleur de la porte ou de couleur champagne. Bordure en polymère sur 4 côtés, de couleur assortie au Pet.

METROPOLIS

PET Milleraies

Porte épais. 23 mm, constituée d'un support MDF revêtu sur la face extérieure d'un Pet Mille-raies d'épais. 1,4 mm, sur la face intérieure, en mélaminé assorti à la couleur de la porte. Bordure en polymère sur 4 côtés, de couleur assortie au Pet.

ALIAINT

Verre

Porte épais. 22 mm avec châssis en aluminium dans les couleurs titane, noir brossé et bronze, avec ou sans prise poignée intégrée. Installation d'une face rectangulaire en verre, d'épais. environ 4 mm, non tempéré avec un film transparent au verso et une feuille stratifiée d'épais. 0,7 mm.

ALIAINT

HPL

Porte épais. 22 mm, châssis en aluminium dans les couleurs titane, noir brossé et bronze avec ou sans prise poignée intégrée, installation face en HPL : stratifié très épais (3 mm) avec couches de fibres de cellulose imprégnées de résine haute pression (HPL).

ALIAINT

Neolith®

Épaisseur de la porte 22 mm, dans les couleurs titane, noir brossé et bronze. Avec poignée intégrée ou sans, installation frontale de Neolith® de 4 mm d'épaisseur, avec écran au dos et feuille stratifiée de 0,7 mm d'épaisseur. Neolith® est le résultat d'une sélection de matières premières 100 % naturelles soumises à la technologie du frittage, qui comporte une première phase de pression jusqu'à 400 bars et une seconde phase de cuisson à des températures supérieures à 1200°C.

ALIAINT

Stratifié ondulé

Épaisseur de la porte 22 mm, dans les couleurs titane, noir brossé et bronze. Avec poignée intégrée ou sans, installation frontale en stratifié très épais de 4 mm avec motif ondulé sur la face visible.

COLOR TREND

Laqué mat / Brillant Brossé

Porte épais. 22,5 mm, réalisé avec un support en MDF. Mélaminé 2 faces 140 g/m². Bords fond en polyester 140 g/m². Laquage extérieur et bords brillant 140 g/m² acrylique, mat 140 g/m² polyuréthane. Laquage interne mat de 140 gr/m² de polyuréthane. Brossage de la face extérieure avec de la pâte et du vernis, protection de la face extérieure par un film protecteur en vinyle. Prise poignée réalisée par extrusion du matériau.

CITY

Ennobli thermostructuré

Porte à cadre 5 pièces, meneaux et traverses épais. Panneau d'aggloméré de 22 mm revêtu à l'extérieur et à l'intérieur. Finition thermo-structurée, avec chaque montant et traverse bordés sur les quatre côtés en abs 10/10 en finition thermostructurée assortie.

Porte à plate-bande d'épais. 8 mm recouverte à l'extérieur et à l'intérieur de mélaminé avec une finition thermostructurée.

YOUNG

Ennobli lisse

Porte épais. 22 mm, constituée d'un support de panneaux en particules de bois recouvert sur les faces extérieure et intérieure d'ennobli ou sur la face intérieure, d'une finition lisse.

Bordure en polymère assortie sur 4 côtés.

KARMA

PET Lisse

Porte épais. 22 mm, constituée de support en MDF avec arrière mélaminé. Prise poignée en matériau extrudé et face extérieure revêtue d'une feuille de PET d'épais. 3 mm. Bordure en polymère sur les côtés, assortie à la couleur du Pet.

KARMA

PET texturisé

Porte épais. 22 mm, constituée de support en MDF avec arrière mélaminé. Prise poignée en matériau extrudé et face extérieure revêtue d'une feuille de PET d'épais. 0,3 mm. Bordure en polymère sur les côtés, de couleur assortie au Pet.

KARMA

Ennobli thermostructuré

Porte épais. 22 mm, en panneau de particules de bois. Ennobli en papier mélaminé d'épais. 0,3 mm sur les deux côtés, appliqué avec une presse à mélaminé sans l'utilisation de colles, mais par la réaction à la chaleur des résines déjà imprégnées dans le papier lui-même. Revêtements extérieur et intérieur décoratifs ennoblis en mélaminé thermostructuré. La prise poignée est fabriquée par extrusion et revêtue d'ABS. Bordure sur porte en ABS épais. 10/10.

KARMA

Laqué mat / Brillant Brossé

Porte épais. 22,5 mm, réalisée avec un support en MDF. Mélaminé 2 faces 140 g/m². Bords fond en polyester 140 g/m². Laque extérieure et bords brillants 140 g/m² acrylique, mat 140 g/m² polyuréthane. Laquage interne mat de 140 gr/m² de polyuréthane. Brossage de la face extérieure avec de la pâte et du vernis, protection de la face extérieure par un film protecteur en vinyle. Prise poignée réalisée par extrusion du matériau.

NATURAL

Plaqué effet Doga

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré recouvert d'un placage de façade en chêne rouvre, d'une épais. 10/10 avec nœuds et fissures. Léger contraste de couleur entre les lames, jonction de lame fixe avec fente fournie avec témoin sur les têtes, plus papier brun de soutien pour maintenir la composition en place.

Façade intérieure en chêne rouvre rayé épais. 6/10 jointé au ras et équarris sur mesure.

Bord plaqué chêne rouvre épais. 10/10 sur les 4 côtés.

NATURAL

Plaqué lisse chêne rouvre thermo-rayé

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré revêtu :

- sur la façade visible chêne rouvre thermo-rayé à demi-flamme épais. Finition polie 6/10
- façade intérieure chêne rouvre rayé épais. 6/10 de l'arrière finition polie
- bord plaqué chêne rouvre poli épais. 6/10 sur toutes les faces

Attention : la finition thermo-cuite implique d'accepter le caractère naturel et l'irrégularité de la flamme, ainsi que les légères variations de la couleur de base du placage, qui lui confèrent des variations de couleur plus prononcées.

NATURAL

Plaqué lisse noyer

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré épais. 22 mm enduit :

- sur la façade visible, noyer canaletto de qualité supérieure rayé demi-flamme épais. Finition polie 6/10
- façade intérieure noyer canaletto, à l'arrière finition polie
- bord plaqué noyer canaletto poli épais. 6/10 sur toutes les faces

NATURAL

Plaqué cannelé chêne rouvre thermorayé

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré épais. 22 mm enduit :

- sur la façade visible double feuille chêne rouvre thermo-rayé à demi-flamme épais. 6/10 finition polie et pressée
- façade intérieure chêne rouvre rayé épais. 6/10 de l'arrière finition polie
- bord plaqué chêne rouvre poli épais. 10/10 sur tous les côtés

NATURAL

Plaqué cannelé noyer

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré épais. 22 mm enduit :

- sur la façade visible, noyer canaletto de qualité supérieure rayé demi-flamme épais. 6/10 finition polie et pressée
- façade intérieure noyer canaletto, à l'arrière finition polie
- bord plaqué noyer canaletto poli épais. 10/10 sur tous les côtés

NATURAL

Plaqué lisse chêne rouvre

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré revêtu :

- sur façade visible placage chêne rouvre avec nœuds fermés épais. 6/10
- façade intérieure chêne rouvre rayé épais. 6/10
- bord plaqué chêne rouvre brossé épais. 10/10 sur tous les côtés

BOLGHERI

Bois de chêne rouvre (différentes finitions)

Porte épais. 24 mm, cadre en chêne rouvre, union du montant et de la traverse avec jointure à encastrement mâle/femelle + une prise. Section du cadre mm 88x24. Panneau en bois de chêne rouvre massif, d'une épaisseur de 11,5 mm. Cycle de peinture conforme aux réglementations en vigueur en matière de santé et de protection de l'environnement. Opacité : 10 gloss. Type de fond et de peinture utilisés : Peintures à solvant / finition acrylique Résistance à la lumière selon la norme UNI EN 15187. L'échelle de gris n'est pas inférieure à 3.

BOLGHERI

Bois de frêne avec finition laquée Decapé

Epaiss. porte 24 mm, cadre en frêne, union du montant et de la traverse avec jointure à encastrement mâle/femelle + une prise.

Section du cadre mm 88x24. Panneau en bois de frêne massif d'une épaisseur de 11,5 mm. Finition avec des peintures acryliques non jaunissantes.

DOLCEVITA

MDF finition laquée mate

Cadre en verre avec traverses : traverses et montants en MDF de 22 mm d'épaisseur enveloppés dans du papier laqué mat.

Union entre les traverses et les montants à 45° avec 3 chevilles et + colle Lamello D3 étalée sur les têtes coupées à 45° avec des joints brise-fil des deux côtés. Traverses en bouleau à pores fermés laqué mat. Joint de parclose sur la paroi arrière porte en PVC transparent.

Porte massive avec cadre et porte à plate-bande : Traverses et montants en MDF de 22 mm d'épaisseur enveloppés de papier laqué mat, y compris à l'intérieur du canal de rustication. Union entre traverses et montants à 45° avec chevilles et lamello + colle D3 étalée sur les têtes coupées à 45° avec joints brise-fil des deux côtés. Porte à plate-bande modelée constituée d'un panneau en MDF de 10 mm d'épaisseur, équarri et laqué mat.

TOSCA - NEWPORT

Bois de chêne rouvre

Porte épais. 25 mm, cadre composé de : longerons en chêne rouvre massif, section 35 x épais. 25 mm (dont un avec usinage de la prise poignée) montants en MDF plaqués section 65x 25 mm. épais. Union entre les traverses et les montants par emboîtement et goujons. Porte à plate-bande 6 mm constituée de support MDF, recouverte des deux côtés de chêne rouvre plaqué.

TOSCA - NEWPORT

Bois de bouleau laqué à pores fermés

Porte épais. 25 mm, cadre en bois de bouleau, composé de : coupe transversale 35x épais. 25 mm (dont un avec usinage de la prise poignée) et des montants de section 65x épais. 25 mm. Union entre les traverses et les montants par emboîtement et goujons.
Porte à plate-bande. 6 mm. constituée de support en MDF laqué.

VIRGINIA

Bois de frêne (différentes finitions)

Porte épais. 23,5 mm, cadre en frêne, union du montant et de la traverse avec jointure à encastrement mâle/femelle + prises. Section du cadre 88x23,5 mm. Panneau en MDF plaqué de 9 mm d'épaisseur. Cycle de peinture conforme aux réglementations en vigueur en matière de santé et de protection de l'environnement. Finition réalisée avec des peintures/finitions acryliques non jaunissantes.

BEVERLY

Bois de frêne avec finition laquée mate

Porte épais. 24 mm, cadre en frêne massif avec section de mm. 104x épais. 24 mm et assemblage en contre-profil avec joint. Panneau d'aggloméré 6 mm plaqué en frêne, épaisseur finie 7 mm. Opacité de la brillance pour version Blanc, Crema, Savana, Lava, Malachite. Type de côté extérieur à solvant, côté interne à solvant. Type de peinture d'apprêt sur le côté extérieur Acrylique, type de peinture d'apprêt sur le côté intérieur Acrylique U.V. Type de peinture mat côté extérieur Acrylique, type de peinture mat côté intérieur Acrylique U.V.

PALIO

Bois de chêne rouvre

Porte épais. 24 mm, cadre composé de traverses en chêne rouvre massif :

- section fixe supérieure h. 70 mm avec usinage de la prise poignée
- h. inférieure variable de 45 à 70 mm

Montants en chêne rouvre massif de 70 mm de section. Union entre les longerons et les montants avec joint. Porte à plate-bande épais. 5 mm, composée d'un support en MDF recouverte des deux côtés de chêne rouvre nouveau plaqué.

Finition broyée avec teinture mop 5 gloss.

PALIO

Bois de frêne

Porte épais. 24 mm, cadre composé de traverses en frêne massif :

- section fixe supérieure h. 70 mm avec usinage de la prise poignée
- h. inférieure variable de 45 à 70 mm

Montants en frêne massif de 70 mm de section. Union entre les longerons et les montants avec joint. Porte à plate-bande. 5 mm, composé d'un support en MDF recouvert des deux côtés de frêne plaqué.

Finition Frêne broyé laqué mat à pore ouvert 12 gloss.

PALIO

Laqué lisse et mate

Porte épais. 25 mm, cadre constitué de traverses en MDF laqué mat et lisse :

- section fixe supérieure h. 70 mm avec usinage de la prise poignée
- h. inférieure variable de 45 à 70 mm

Montants en MDF laqué mat de 70 mm de section. Union entre les longerons et les montants avec joint. Porte à plate-bande. 5 mm, constitué d'un substrat MDF revêtu sur les deux faces d'une laque lisse et mate.

Finition laquée mate lisse 15 gloss.