



STOSA
CUCINE

USE & MAINTENANCE

**DESIGN, INNOVATION, ERGONOMICS,
SUSTAINABILITY AND ALL THE TIPS FOR
TAKING CARE OF YOUR KITCHEN**



DEAR CUSTOMER,

We would like to welcome you to the world of Stosa but above all, we would like to thank you for choosing us.

For 50 years we have been working every day with one goal: to produce top-quality products that stand out for their design, innovation and attention to detail. You have chosen a kitchen that is certified "Made in Italy", designed and manufactured entirely in Italy and made with total respect for people and the environment.

From today the Stosa kitchen will be part of your home and we are proud to share the most important moments of your life with you!

STOSA

Authentic Experience

For any information not contained in this document, visit www.stosa.it

TOP TIPS TO AVOID DAMAGING YOUR KITCHEN

Thank you for purchasing our product!

The materials used to build this kitchen are durable and extremely high quality.

To maintain these characteristics we recommend you carefully read the *Use and Maintenance* booklet and the brief instructions given here.

Through this QR Code you can download the complete booklet, alternatively you can download it by visiting the Stosa Cucine website or asking your retailer.



In the *Use and Maintenance* booklet you will find all the main instructions for the treatment and cleaning of your kitchen materials: this will allow you to protect it, keeping it beautiful and functional over time.

TAKE THE VERY BEST CARE OF YOUR STOSA KITCHEN.



ENVIRONMENTAL CONDITIONS

The kitchen is mainly made out of wood or wood by-products. Temperature or humidity outside of established limits could damage the various parts.



DISTRIBUTE THE LOAD IN A UNIFORM MANNER

Avoid concentration of weight; distribute the heavier objects in the base units and the cupboards.



DON'T CLEAN WITH ABRASIVE TOOLS

Abrasive tools can scratch the item; use microfibre cloths instead of abrasive sponges.



TURN ON THE HOOD

Turn on the hood every time you cook something.



OPEN THE DISHWASHER

Only open the dishwasher when it has cooled down after the wash cycle.

**DO NOT USE SOLVENTS (ACETONE, TRICHLOROETHYLENE, ALCOHOL...)**

Follow the user instructions where it is absolutely prohibited to use some chemical products. In general, immediately remove them if they accidentally fall on the parts.

**DO NOT BRING INTO CONTACT WITH RED-HOT SURFACES**

Very hot or red-hot objects could ruin the worktops and/or change their colour. Do not place very hot or red-hot elements on the worktops and use pot holders instead.

**DO NOT USE STEAM CLEANERS**

Steam cleaners give off high pressure steam. The steam can make kitchen parts swell.

**DO NOT LEAVE PUDDLES OF LIQUID**

Water and stagnant liquids in general tend to expand the wooden parts and/or panels used. Remove the liquids that accidentally spilled on the kitchen parts.

**READ THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS**

It is important to read, follow, and keep the user instructions of the different manufacturers.

PRODUCT DATA SHEETS

UNIVERSAL

universal

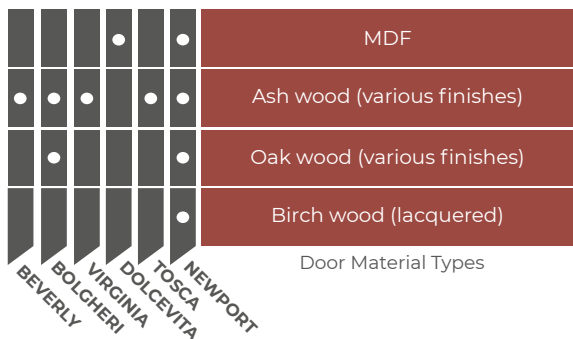
This product complies with the provisions of Legislative Decree No. 206 of 06/09/2005 the "Consumer code". The materials used have a low-formaldehyde content in compliance with Ministerial Decree October 10, 2008. Panels used, type E1 according to UNI EN 717
The material conforms to the American (US) market:
EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)
- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

associated with:

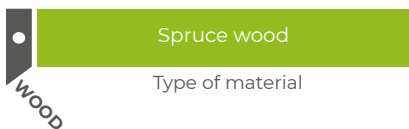


TYPE OF MATERIAL

CLASSIC GLAM



WOOD ELEMENTS



EVOLUTION

●					Ash
●					Oak
	●	●	●		FSC® furniture as standard
				●	Neolith®
		●			Veneered
●			●		Matt lacquered
			●		Brushed Glossy Lacquered
				●	HPL
				●	Glass
	●			●	Laminate
	●				PET Smooth / Millerighe
	●				Thermo-structured finish
	●				Textured laminate
	●				Fenix®

Door Material Types

PALIO
 METROPOLIS
 NATURAL
 COLOR TREND
 ALJANT

MODERN

●	●		●	●	●	●	FSC® furniture as standard
●							Textured laminate
●							Smooth laminate faced
		●					Neolith®
		●					HPL
●	●				●	●	Thermo-structured finish
						●	Matt laminate
	●					●	PET
						●	Fenix®
				●			UV Matt Lacquered
				●			UV Gloss Lacquered
	●		●				Matt lacquered
	●		●				Brushed Glossy Lacquered
			●				Deluxe Lacquered
		●					Glass

Door Material Types

YOUNG
KARMA
ALIANI
COLOR TREND
ALEVÉ
CITY
INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

Thermo-structured melamine/textured veneer

Door th. 22 mm, made of wood particle board finished on the external and internal face with thermo-structured / textured melamine or smooth finish on the internal face. ABS edging on 4 sides in the same colour.

INFINITY / METROPOLIS

Fenix®

Door th. 22 mm, made of wood particle board finished on the external face with Fenix® th. 0.9 mm; inner face covered with laminate th. 0.9 mm. in matching colour. ABS edging on 4 sides in the same colour.

INFINITY / METROPOLIS

PET Smooth

Door th. 22 mm, made in MDF and finished on the external face in Pet th. 0.3 mm. on inner face covered in melamine matched with door colour or Champagne colour. Polymer edging on 4 sides with colour matching the Pet.

METROPOLIS

PET Millerighe

Door th. 23 mm, made of wood particle board finished on the external face with Pet Millerighe th. 1.4 mm, on inner side in melamine to match door colour. Polymer edging on 4 sides with colour matching the Pet.

ALIAINT

Glass

Door th. 22 mm with aluminium frame in the colours titanium, brushed black and bronze, with integrated handle grip or without. Rectangular glass front installation, th. approx. 4 mm, non-tempered with transparent film on the back and laminate sheet th. 0.7 mm.

ALIAINT

HPL

Door th. 22 mm with aluminium frame in the colours titanium, brushed black and bronze, with integrated handle grip or without, front installation of HPL: thick (3 mm) laminate with layers of cellulose fibres impregnated with high-pressure resin (HPL).

ALIAINT

Neolith®

Door thickness 22 mm, in the colours titanium, brushed black and bronze. With integrated handle or without, front installation in Neolith® 4 mm thickness, with screening on the back and a 0.7 mm thick laminated sheet. Neolith® is produced through the careful selection of entirely natural raw materials, which are then processed using sintering technology. This involves an initial phase of high-pressure compression up to 400 bar, followed by a second phase of firing at temperatures exceeding 1200°C.

ALIAINT

Laminate onda

Door thickness 22 mm, in the colours titanium, brushed black and bronze. With integrated handle or without, 4 mm thick laminate front installation with wavy pattern on visible side.

COLOR TREND

Matt Lacquered / Brushed Glossy

Door th. 22.5 mm, made of MDF. 2-sided melamine 140 g/sq.m. 140 g/sq.m. polyester base edge. External lacquered and acrylic gloss edges 140 g/m², matt polyurethane 140 g/m². Matt polyurethane internal lacquering 140 g/m². Brushed external face with pastes and brightener, protective vinyl film on external face. Handle grip extruded from the material.

ALEVÉ

UV Glossy Lacquered / UV Matt Lacquered - Two-Tone Edge

Door th. 22 mm, made of melamine covered MDF panels. Exposed external side UV glossy/matt lacquered. Internal side in matt melamine in the same colour as the external side. Two-tone ABS edging coloured aluminium and transparent th. 1.3 mm on 4 sides.

ALEVÉ

UV Glossy Lacquered / UV Matt Lacquered - Matching Edge

Door th. 22 mm, made of melamine covered MDF panels. Exposed external side UV glossy/matt lacquered. Internal side in matt melamine in the same colour as the external side. ABS edging th. 1 mm matching colour.

CITY

Thermo-structured finish

5-piece frame door, stiles and rails th. 22mm chipboard coated on the outside and inside. Thermo-structured finish, with each stile and rail edged on all 4 sides in 10/10 abs in matching thermo-structured finish. Raised panel thickness 8 mm chipboard covered on the outside and inside with melamine with a thermo-structured finish.

YOUNG

Smooth laminate faced

Door th. 22 mm, made of wood particle board finished on the external and internal face with textured finish or smooth finish on the internal face.

ABS edging on 4 sides in the same colour.

KARMA

PET Smooth

Door th. 22 mm, made of MDF with melamine backing.

Handle grip made from extruded material and outer face coated with PET foil th. 3 mm. Polymer edge on the sides to match the colour of the Pet.

KARMA

Textured PET

Door th. 22 mm, made of MDF with melamine backing. Handle grip made from extruded material and outer face coated with PET foil th. 0.3 mm. Polymer edge on the sides to match the colour of the Pet.

KARMA

Thermo-structured finish

Door th. 22 mm, made with wood particle board.

Melamine paper finish th. 0.3 mm on 2 sides applied with a melamine press without using glue but by the heat reaction of the already impregnated resins in the paper itself.

Thermo-structured melamine exterior and interior decorative finish.

Extruded handle grip coated with ABS. ABS edging on the door, th. 10/10.

KARMA

Matt Lacquered / Brushed Glossy

Door th. 22.5 mm, made of MDF.

2-sided melamine 140 g/sq.m. 140 g/sq.m. polyester base edge. External lacquered and acrylic gloss edges 140 g/m², matt polyurethane 140 g/m². Matt polyurethane internal lacquering 140 g/m². Brushed external face with pastes and brightener, protective vinyl film on external face. Handle grip extruded from the material.

NATURAL

Smooth Oak Veneer

Door th.23 mm, made of chipboard covered:

- on visible face with oak veneer with small knots th. 6/10
- interior face with lined oak, th. 6/10
- brushed oak veneer edge th. 10/10 on all sides

NATURAL

Slat Effect Veneer

Door th. 23 mm, consisting of a chipboard substrate covered on face with oak veneer, th. 10/10 with knots and cracks.

Slight colour contrast between the slats. Fixed slat joint with cracking, supplied with testimone on the heads, plus brown base paper to hold the composition together.

Interior face lined oak th. 6/10 jointed flush and squared to size.

Edge oak veneer th. 10/10 on all 4 sides.

NATURAL

Smooth Oak Veneer Thermo-lined

Door th.23 mm, made of chipboard covered:

- on visible face oak half-flame thermo-lined th. 6/10 polished finish
- interior face with lined oak, th. 6/10 from back polished finish
- edge sanded oak veneer th. 6/10 on all sides

Warning: the heat treated finish involves accepting the naturalness and irregularity of the flame, and the slight variations in the basic colour of the veneer, which give it more pronounced colour variations.

NATURAL

Smooth Walnut Veneer

Door th. 23 mm, made of chipboard substrate th. 22 mm coated:

- on visible face with premium Canaletto walnut with half-flame lined th. 6/10 polished finish
- interior face Canaletto walnut from the back polished finish
- edge polished Canaletto walnut veneer th. 6/10 on all sides

NATURAL

Ribbed Oak Veneer Thermo-lined

Door th. 23 mm, made of chipboard substrate th. 22 mm coated:

- on visible face double leaf oak thermo-lined with half flame th. 6/10 polished and pressed finish
- interior face with lined oak, th. 6/10 from back polished finish
- edge veneer polished oak th. 10/10 on all sides

NATURAL

Polished Walnut veneer

Door th. 23 mm, made of chipboard substrate th. 22 mm coated:

- on visible face with premium Canaletto walnut with half-flame lines th. 6/10 polished and pressed finish
- interior face Canaletto walnut from the back polished finish
- edge polished Canaletto walnut veneer th. 10/10 on all sides

BOLGHERI

Ash wood with Decapé lacquered finish

Door thickness 24 mm, ash frame, mortice and tenon stiles and rails + a dowel.

Frame section 88x24 mm. Solid ash wood panel 11.5 mm thick. Finish of products with anti-yellowing acrylic paints.

BOLGHERI

Oak wood (various finishes)

Door th. 24 mm, Oak frame, mortice and tenon stiles and rails + a dowel.

Frame section 88x24 mm. Solid Oak 11.5 mm thick panel. Painting cycle in accordance with the current health and environment regulations. Opacity: 10 gloss. Type of undercoat and varnish used: solvent-based paint / acrylic finish Light resistance according to UNI EN 15187. Gray-scale not less than 3.

DOLCEVITA

MDF with matt lacquered finish

Glass frame with beading: 22 mm thick MDF stiles and rails wrapped in matt lacquered paper.

45° joint between stiles and rails with 3 dowels and Lamello + D3 glue spread on ends cut at 45° with thread-breaking joints on both sides. Matt lacquered closed-pore birch material beading. Glass holding seal on rear of door in transparent PVC.

Solid door with frame and raised panel: 22 mm thick MDF stiles and rails wrapped in matt lacquered paper, also inside the channel for the raised panel. 45° joint between stiles and rails with dowels and Lamello + D3 glue spread on heads cut at 45° with thread-breaking joints on both sides. MDF raised panel 10 mm thick, squared and matt lacquered.

BEVERLY

Ash wood with matt lacquered finish

Door th. 24 mm, solid ash frame with section mm. 104 x th. 24 mm and counter-profile joint with groove. Chipboard panel thickness 6 mm ash veneer, finished thickness mm. 7. Gloss opacity for Bianco, Crema, Savana, Lava, Malachite versions. Internal and external solvent-based type; Acrylic type undercoat on external side, U.V. Acrylic type undercoat on internal side Acrylic matt type varnish on external side, U.V. Acrylic matt type varnish on internal side

VIRGINIA

Ash wood (various finishes)

Door th. 23.5 mm, ash frame, mortice and tenon stiles and rails + dowels. Frame section 88x23.5 mm. Veneered MDF panel 9 mm thick Painting cycle in accordance with the current health and environment regulations. Finish of products with anti-yellowing acrylic paints / acrylic finish.

TOSCA - NEWPORT

Oak wood

Door th. 25 mm, frame consisting of: solid oak uprights, section 35 x th. 25 mm (of which one with handle grip machining) MDF stiles veneered 65x 25 mm section. mortice and tenon stiles and rails + dowels. Raised panel thickness 6 mm MDF substrate, covered on both sides with oak veneer.

TOSCA - NEWPORT

Closed-pore lacquered birch wood

Door th. 25 mm, birch wood frame, consisting of: rails with section 35x th. 25 mm (of which one with handle grip machining) and stiles of section 65x th. 25 mm. mortice and tenon stiles and rails + dowels.
Raised panel thickness 6 mm comprising lacquered MDF substrate.

WOOD

Solid fir stained wood

Solid brushed pinewood structure of varying thicknesses in Nodato. Accentuated knots, grains and cracks, and in some cases spackled cracks are visible. Painting cycle in accordance with the current health and environment regulations. Type of varnish used: polyurethane. Natural colour of the wood.

WOOD

Solid spruce lacquered wood

Solid brushed pinewood structure of varying thicknesses in Nodato. Accentuated knots, grains and cracks, and in some cases spackled cracks are visible. Painting cycle in accordance with the current health and environment regulations. Type of paint used: lacquered.

PALIO

Oak wood

Door th. 24 mm, frame consisting of solid Oak rails:

- upper fixed section h. 70 mm with handle grip machining
- lower variable h. from 45 to 70 mm

Solid Oak stiles 70 mm section. Mortice and tenon stiles and rails.

Raised panel thickness 5 mm consisting of MDF substrate covered on both sides with Rovere Nodato Impiallacciato veneer.

Brushed finish with 5-gloss stain.

PALIO

Ash wood

Door th. 24 mm, frame consisting of solid ash rails:

- upper fixed section h. 70 mm with handle grip machining
- lower variable h. from 45 to 70 mm

Solid Ash stiles 70 mm section. Mortice and tenon stiles and rails.

Raised panel thickness 5 mm consisting of MDF substrate covered on both sides with Ash Veneer.

Finished in Ash brushed matt lacquered open pore 12 gloss.

PALIO

Smooth matt lacquered

Door th. 25 mm, frame made of smooth matt lacquered MDF rails:

- upper fixed section h. 70 mm with handle grip machining
- lower variable h. from 45 to 70 mm

Matt lacquered MDF stiles 70 mm section. Mortice and tenon stiles and rails.

Raised panel thickness 5 mm consisting of MDF substrate covered on both sides with matt lacquered veneer.

Smooth matt lacquered finish 15 gloss.

MATERIALS USED

Carcass White / Vulcan / Rosè / Eucalyptus Walnut / Conero Oak / Tufo Oak:
made with 18 mm thick wood particle board covered on both sides with matt melamine finish. ABS edging in matching colour.

Variable thickness depending on article from mm. 0.5 to mm. 1, for back panel 0.3 mm minimum.

Structural finish side panels:

Available in all door finishes with variable thickness from 18mm to 19 mm.
(See *Door Types*) For PET finishes, the sides are made of wood particle board.

Laminate-faced back panel:

MDF Melamine panel of variable thickness.

Shelves:

Made with 18 mm thick wood particle board, finished on both sides.
ABS edging front and back th. 1 mm and paper side edging.

Glass shelves:

transparent 6 mm thick plate glass, with polished edges.

OPENING SYSTEM

HANDLES:

- zama or aluminum, various finishes, variable centres and modularity.

GROOVE SYSTEM (HOLLOW AND FLAT):

- series of extruded aluminum horizontal and vertical profiles in various finishes and various lacquered colours.

DRAWERS AND DEEP DRAWERS:

- mechanical opening system
- painted metal sides of varying heights
- melamine base th. 16 mm.
- full extraction
- front adjustment

HINGES FOR HINGED DOORS:

- steel with variable opening angles
- with or without integrated ironmongery
- three-dimensional position adjustment

VERTICAL OPENING:

- mechanical opening system e.g. lift-up, flap, folding, fold-up, pivoting.
- steel with variable opening angles
- three-dimensional position adjustment
- opening and closing force adjustment
- optional electrical opening system

ACCESSORIES

COVERED PVC PLINTH:

- With anodized aluminium sheet th. 0.3 mm. Gluing to the support with solvent-free primer and adhesives. Soft PVC seal. Available in various colours;
- With melamine available in various colours;
- With veneered leaf available in various colours.

ALUMINIUM PLINTH:

- made from extruded aluminium available in various colours.

COVERED MDF PLINTH:

- made of wood medium density particle board (MDF).
Covered with veneered sheets and painted in various colours.

UPSTAND:

- rigid extruded PVC base, with soft co-extruded PVC seal; coating with superflex-folden paper (thickness mm. 0.1-0.2 mm) or anodized aluminium sheets (thickness 0.3 mm).

SHELVES:

- available in all door finishes (see *Door Types*), excluding Neolith*, Glass, HPL, Onda Laminate, Riga Thermostructured, Laminate Veneer and Pet Millerighe.

WORKTOPS / BACK PANELS

LAMINATE MATERIALS:

Post-formed laminate. Substrate made of wood particle board of variable thickness, water-repellent. HPL laminate external covering th. 0.7 available in different colours. High impregnation melamine paper internal covering.

COMPOSITE QUARTZ MATERIALS:

Mixture of natural quartz, resin and oxide pigments.

FENIX MATERIALS®:

innovative material made from the latest generation of thermoplastic resins, suitable for both horizontal and vertical applications with the aid of nanotechnology. The irregularity of the surface results in a low light reflection and a soft touch effect.

NEOLITH® MATERIALS:

Neolith® is produced through the careful selection of entirely natural raw materials, which are then processed using sintering technology. This involves an initial phase of high-pressure compression up to 400 bar, followed by a second phase of firing at temperatures exceeding 1200°C.

CERAMIC MATERIALS:

Mixture of glass, porcelain and quartz type raw materials.

HPL MATERIALS:

Made of thick (12 mm) high-pressure laminate (HPL) with resin-impregnated cellular fibre layers.

APPEARANCE AND AESTHETICS

All elements and in particular solid wood or veneered elements are affected by the natural variability of colour over time. In normal use, small dimensional variations are acceptable.

Slight variations in colour and tone, as well as imperfections like small knots, contribute to the wood's inherent charm. Generally, the colour of kitchen elements can change over time, influenced by factors such as usage and direct exposure to sunlight. When replacing elements, it is normal for there to be small colour variations, which tend to diminish over time.

END OF PRODUCT USE

When it becomes necessary to replace the kitchen, it will be essential to dispose of the old one properly. First evaluate the possibility of its total or partial reuse (e.g. in second homes, garages, charities or flea markets). Pay particular attention to electrical and electronic equipment (so-called WEEE) – such as household appliances – that may contain environmentally harmful materials if disposed of improperly. For this, contact the collection centres in your city.

Try, if possible, to separate the components that can be recycled (wood, glass, aluminium, etc.) thereby facilitating separate collection.

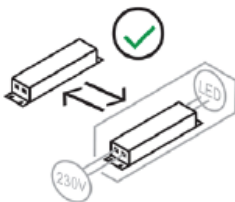
Therefore, contact authorised waste disposal centres in your town or municipality or the relevant municipal offices. Always take into account any specific legislation in your country. If in doubt, contact the waste disposal and/or recovery authorities in your city.

GUIDE FOR DISMANTLING AND DISPOSAL OF LIGHT SOURCES

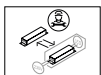
European Directive 2017/1369



End-user replaceable
light source



End-user replaceable
control elements



Warning: before opening the unit, disconnect the power supply line

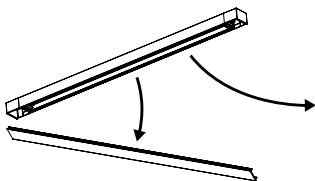


Disposal of electrical and electronic equipment.

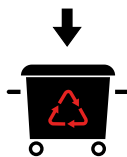
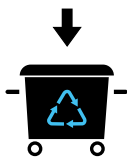
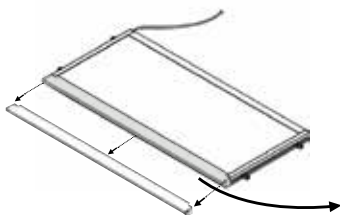
Products marked with this symbol must not be disposed of with normal household waste.

Instead, they must be taken to the appropriate collection points for the recycling of electrical and electronic equipment in order to protect natural resources.

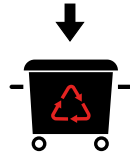
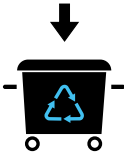
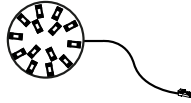
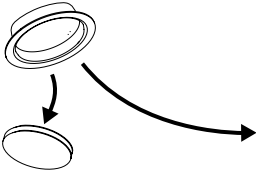
Strip lights



Illuminated wall-unit bottoms



Downlights



For proper disposal, check the regulations in your local area

Common tools for dismantling and disposing of lights:



Screwdriver



Pliers

USE & MAINTENANCE



STOSA S.p.a.

Factory, Head Office and Postal Address:
S.R.2 Cassia, Km. 149,5
53040 Radicofani (SI) Italy

INFO

tel. +39 0578 5711

fax +39 0578 50088

www.stosa.it

stosa@stosa.it



UTILISATION ET ENTRETIEN

**DESIGN, INNOVATION, ERGONOMIE, DURABILITÉ
ET TOUS LES CONSEILS POUR PRENDRE SOIN
DE VOTRE CUISINE**



CHER CLIENT,

nous vous souhaitons la bienvenue dans le monde de Stosa mais surtout nous vous remercions de nous avoir choisis. Depuis 50 ans, nous travaillons chaque jour avec un seul objectif : fabriquer des produits de qualité supérieure qui se distinguent par leur design, leur innovation et leur souci du détail. Vous avez choisi une cuisine certifiée Made in Italy, conçue et produite entièrement en Italie et réalisée dans le respect total de l'homme et de l'environnement. A partir d'aujourd'hui, la cuisine Stosa fera partie de votre maison et nous sommes fiers de partager avec vous les moments les plus importants de votre vie !

STOSA

Expérience Authentique

Pour toute information non contenue dans ce document, visitez le site www.stosa.it

PRINCIPAUX CONSEILS POUR NE PAS ENDOMMAGER VOTRE CUISINE

Merci d'avoir acheté l'un de nos produits !

Les matériaux utilisés dans la construction de cette cuisine sont de la plus haute qualité, durables et résistants.

Afin de conserver ces caractéristiques, nous vous recommandons de lire attentivement le livret d'*Utilisation et d'entretien* ainsi que les indications ci-dessous.

Grâce à ce QR code, vous pouvez télécharger le livret complet. Vous pouvez également le télécharger en visitant le site Internet de Stosa Cucina ou en vous adressant à votre revendeur.



Dans le livret d'*Utilisation et d'entretien*, vous trouverez toutes les instructions principales pour le traitement et le nettoyage des éléments de votre cuisine : vous pourrez la préserver, afin qu'elle reste belle et fonctionnelle au fil du temps.

PRENEZ SOIN AU MIEUX DE VOTRE CUISINE STOSA



LES CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES

La cuisine se compose principalement de pièces en bois ou de produits dérivés du bois. La température et l'humidité en dehors des limites établies peuvent endommager les différents éléments.



RÉPARTIR UNIFORMÉMENT LA CHARGE

Évitez la concentration des poids, répartissez les objets les plus lourds dans les bases des armoires.



NE PAS NETTOYER AVEC DES OUTILS ABRASIFS

Les outils abrasifs peuvent rayer l'article, préférez à l'utilisation d'éponges abrasives des chiffons en microfibres.



ALLUMER LA HOTTE

Allumer la hotte pour chaque opération de cuisson.



OUVRIR LE LAVE-VAISSELLE

N'ouvrez le lave-vaisselle que lorsqu'il a refroidi après le cycle de lavage.



NE PAS UTILISER DE SOLVANTS (ACÉTONE, TRICHLORÉTHYLÈNE, ALCOOL, ETC.)

Veillez noter dans le mode d'emploi où l'utilisation de certains produits chimiques est absolument interdite. En général, il faut les enlever immédiatement s'ils tombent accidentellement sur les éléments.



NE PAS METTRE AU CONTACT DE SURFACES BRÛLANTES

Les objets très chauds ou brûlants peuvent abîmer les plans et/ou en altérer la couleur. Éviter de placer des objets très chauds ou brûlants sur les plans de travail et préférez l'utilisation de dessous-de-plat.



ÉVITER L'UTILISATION DE NETTOYEURS À VAPEUR

Les nettoyeurs à vapeur émettent de la vapeur à haute pression. La vapeur peut faire gonfler les éléments de la cuisine.



ÉVITER LA STAGNATION DES LIQUIDES

L'eau et les liquides stagnants en général ont tendance à dilater les pièces et/ou les panneaux en bois utilisés. Enlever les liquides qui se sont accidentellement répandus sur les éléments de la cuisine.



CONSULTER LES INSTRUCTIONS DU FABRICANT

Il est important de lire, d'observer et de conserver les modes d'emploi des différents fabricants.

FICHES PRODUIT

UNIVERSEL

universal

Cette fiche produit est conforme aux dispositions du décret législatif n° 206 du 06/09/2005 « Code de la consommation ». Les matériaux utilisés sont à faible teneur en formaldéhyde conformément au décret ministériel du 10 octobre 2008.

Panneaux utilisés type E1 selon la norme UNI EN 717-1.
Le matériau est conforme au marché américain (USA) :
EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)
- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

associé à :



EVOLUTION

●					Frêne
●					Chêne
	●	●	●		Mobilier FSC® de série
				●	Neolith®
		●			Contre-plaqué
●			●		Laqué mat
			●		Laqué brillant dépoli
				●	Hpl
				●	Verre
	●			●	Stratifié
	●				Pet Lisse / Mille-raies
	●				Ennobli thermostructuré
	●				Ennobli texturé
	●				Fenix®

Type de matériau Portes

PALIO
METROPOLIS
NATURAL
COLOR TREND
ALJANT

MODERN

●	●		●	●	●	●	Mobilier FSC® de série
●						●	Ennobli texturisé
●							Ennobli lisse
		●					Neolith®
		●					HPL
●	●				●	●	Ennobli thermostructuré
						●	Stratifié mat
	●					●	PET
						●	Fenix®
				●			Laqué mat UV
				●			Laqué brillant UV
	●		●				Laqué mat
	●		●				Laqué brillant dépoli
			●				Laqué Deluxe
		●					Verre

Type de matériau Portes

YOUNG
KARMA
ALIANTE
COLOR TREND
ALEVÉ
CITY
INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

Ennobli thermostructuré /Texturisé

Porte épais. 22 mm, constitué d'un support de panneaux en particules de bois recouvert sur les faces extérieure et intérieure d'ennobli thermostructuré/texturisé ou sur la face intérieure, d'une finition lisse. Bordure 4 côtés ABS assortie.

INFINITY / METROPOLIS

Fenix®

Porte épais. 22 mm, constituée d'un support en particules de bois, revêtu sur la face extérieure de Fenix® d'épaisseur mm. 0,9 ; sur la face intérieure recouverte d'un stratifié de mm d'épaisseur. 0,9 assorti. Bordure 4 côtés ABS assortie.

INFINITY / MÉTROPOLIS

PET Lisse

Porte épais. 22 mm, constitué d'un support MDF revêtu sur la face extérieure d'un Pet d'épais. 0,3 mm ; sur la façade intérieure en mélaminé assorti à la couleur de la porte ou de couleur champagne. Bordure en polymère sur 4 côtés, de couleur assortie au Pet.

METROPOLIS

PET Milleraies

Porte épais. 23 mm, constituée d'un support MDF revêtu sur la face extérieure d'un Pet Mille-raies d'épais. 1,4 mm, sur la face intérieure, en mélaminé assorti à la couleur de la porte. Bordure en polymère sur 4 côtés, de couleur assortie au Pet.

ALIAINT

Verre

Porte épais. 22 mm avec châssis en aluminium dans les couleurs titane, noir brossé et bronze, avec ou sans prise poignée intégrée. Installation d'une face rectangulaire en verre, d'épais. environ 4 mm, non tempéré avec un film transparent au verso et une feuille stratifiée d'épais. 0,7 mm.

ALIAINT

HPL

Porte épais. 22 mm, châssis en aluminium dans les couleurs titane, noir brossé et bronze avec ou sans prise poignée intégrée, installation face en HPL : stratifié très épais (3 mm) avec couches de fibres de cellulose imprégnées de résine haute pression (HPL).

ALIAINT

Neolith®

Épaisseur de la porte 22 mm, dans les couleurs titane, noir brossé et bronze. Avec poignée intégrée ou sans, installation frontale de Neolith® de 4 mm d'épaisseur, avec écran au dos et feuille stratifiée de 0,7 mm d'épaisseur. Neolith® est le résultat d'une sélection de matières premières 100 % naturelles soumises à la technologie du frittage, qui comporte une première phase de pression jusqu'à 400 bars et une seconde phase de cuisson à des températures supérieures à 1200°C.

ALIAINT

Stratifié ondulé

Épaisseur de la porte 22 mm, dans les couleurs titane, noir brossé et bronze. Avec poignée intégrée ou sans, installation frontale en stratifié très épais de 4 mm avec motif ondulé sur la face visible.

COLOR TREND

Laqué mat / Brillant Brossé

Porte épais. 22,5 mm, réalisé avec un support en MDF. Mèlaminé 2 faces 140 g/m². Bords fond en polyester 140 g/m². Laquage extérieur et bords brillant 140 g/m² acrylique, mat 140 g/m² polyuréthane. Laquage interne mat de 140 gr/m² de polyuréthane. Brossage de la face extérieure avec de la pâte et du vernis, protection de la face extérieure par un film protecteur en vinyle. Prise poignée réalisée par extrusion du matériau.

ALEVÉ

Laqué brillant UV / Laqué mat UV - Bord bicolore

Porte épais. 22 mm, en panneaux MDF mèlaminés. Face externe visible laquée brillante / UV mat. Face intérieure en mèlaminé mat assorti à la face extérieure. Bordure en ABS bicolore de couleur aluminium et transparent d'épais. 1,3 mm sur 4 côtés.

ALEVÉ

Laqué brillant UV / Laqué mat UV - Bord assorti

Porte épais. 22 mm, en panneaux MDF mèlaminés. Face externe visible laquée brillante / UV mat. Face intérieure en mèlaminé mat assorti à la face extérieure. Bordure ABS d'épais. 1 mm couleur assortie.

CITY

Ennobli thermostructuré

Porte à cadre 5 pièces, meneaux et traverses épais. Panneau d'aggloméré de 22 mm revêtu à l'extérieur et à l'intérieur. Finition thermo-structurée, avec chaque montant et traverse bordés sur les quatre côtés en abs 10/10 en finition thermostructurée assortie. Porte à plate-bande d'épais. 8 mm recouverte à l'extérieur et à l'intérieur de mèlaminé avec une finition thermostructurée.

YOUNG

Ennobli lisse

Porte épais. 22 mm, constituée d'un support de panneaux en particules de bois recouvert sur les faces extérieure et intérieure d'ennobli ou sur la face intérieure, d'une finition lisse. Bordure en polymère assortie sur 4 côtés.

KARMA

PET Lisse

Porte épais. 22 mm, constituée de support en MDF avec arrière mélaminé. Prise poignée en matériau extrudé et face extérieure revêtue d'une feuille de PET d'épais. 3 mm. Bordure en polymère sur les côtés, assortie à la couleur du Pet.

KARMA

PET texturisé

Porte épais. 22 mm, constituée de support en MDF avec arrière mélaminé. Prise poignée en matériau extrudé et face extérieure revêtue d'une feuille de PET d'épais. 0,3 mm. Bordure en polymère sur les côtés, de couleur assortie au Pet.

KARMA

Ennobli thermostructuré

Porte épais. 22 mm, en panneau de particules de bois.

Ennobli en papier mélaminé d'épais. 0,3 mm sur les deux côtés, appliqué avec une presse à mélaminé sans l'utilisation de colles, mais par la réaction à la chaleur des résines déjà imprégnées dans le papier lui-même.

Revêtements extérieur et intérieur décoratifs ennoblis en mélaminé thermostructuré. La prise poignée est fabriquée par extrusion et revêtue d'ABS. Bordure sur porte en ABS épais. 10/10.

KARMA

Laqué mat / Brillant Brossé

Porte épais. 22,5 mm, réalisée avec un support en MDF.

Mélangé 2 faces 140 g/m². Bords fond en polyester 140 g/m². Laque extérieure et bords brillants 140 g/m² acrylique, mat 140 g/m² polyuréthane.

Laquage interne mat de 140 gr/m² de polyuréthane. Brossage de la face extérieure avec de la pâte et du vernis, protection de la face extérieure par un film protecteur en vinyle.

Prise poignée réalisée par extrusion du matériau.

NATURAL

Contre-plaqué lisse chêne rouvre

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré revêtu :

- sur façade en placage de chêne rouvre apparent avec nœuds fermés épais. 6/10
- façade intérieure chêne rouvre rayé épais. 6/10
- bord contre-plaqué de chêne rouvre brossé épais. 10/10 sur tous les côtés

NATURAL

Contre-plaqué effet Doga

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré recouvert d'un placage de façade en chêne rouvre, d'une épais. 10/10 avec nœuds et fissures.

Léger contraste de couleur entre les lames, jonction de lame fixe avec fente fournie avec témoin sur les têtes, plus papier brun de soutien pour maintenir la composition en place. Façade intérieure en chêne rouvre rayé épais. 6/10 jointé au ras et équarris sur mesure.

Bord contre-plaqué de chêne rouvre épais. 10/10 sur les 4 côtés.

NATURAL

Contre-plaqué lisse chêne rouvre thermo-rayé

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré revêtu :

- sur la façade visible chêne rouvre thermo-rayé à demi-combustion épais.

Finition polie 6/10

- façade intérieure chêne rouvre rayé épais. 6/10 de l'arrière finition polie
- bord contre-plaqué de chêne rouvre poli épais. 6/10 sur toutes les faces

Attention : la finition thermo-cuite implique d'accepter le caractère naturel et l'irrégularité de la flamme, ainsi que les légères variations de la couleur de base du placage, qui lui confèrent des variations de couleur plus prononcées.

NATURAL

Contre-plaqué lisse noyer

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré épais. 22 mm enduit :

- sur la façade visible, noyer Canaletto de qualité supérieure rayé avec demi-flamme épais. Finition polie 6/10

- façade interne noyer canaletto, à l'arrière finition polie
- bord contre-plaqué de noyer canaletto poli épais. 6/10 sur toutes les faces

NATURAL

Contre-plaqué cannelé chêne rouvre thermorayé

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré épais. 22 mm enduit :

- sur la façade visible double feuille de chêne rouvre thermorayé à demi-flamme épais.

- flamme épais. 6/10 finition polie et pressée
- façade intérieure chêne rouvre rayé épais. 6/10 de l'arrière finition polie
- bord contre-plaqué chêne rouvre poli épais. 10/10 sur tous les côtés

NATURAL

Contre-plaqué cannelé noyer

Porte épais. 23 mm, constitué d'un support en aggloméré épais. 22 mm enduit :

- sur la façade visible, noyer Canaletto de qualité supérieure rayé avec demi-flamme épais. 6/10 finition polie et pressée
- façade interne noyer canaletto, à l'arrière finition polie
- bord contre-plaqué de noyer canaletto poli épais. 10/10 sur tous les côtés

BOLGHERI

Bois de frêne avec finition laquée Decapé

Épais. porte 24 mm, cadre en frêne, union du montant et de la traverse avec jointure à encastrement mâle/femelle + une prise.

Section du cadre mm 88x24. Panneau en bois de frêne massif d'une épaisseur de 11,5 mm. Finition avec des peintures acryliques non jaunissantes.

BOLGHERI

Bois de chêne rouvre (différentes finitions)

Porte épais. 24 mm, cadre en chêne rouvre, union du montant et de la traverse avec jointure à encastrement mâle/femelle + une prise. Section du cadre mm 88x24. Panneau en bois de chêne rouvre massif, d'une épaisseur de 11,5 mm. Cycle de peinture conforme aux réglementations en vigueur en matière de santé et de protection de l'environnement. Opacité : 10 gloss. Type de fond et de peinture utilisés : Peintures à solvant / finition acrylique Résistance à la lumière selon la norme UNI EN 15187. L'échelle de gris n'est pas inférieure à 3.

DOLCEVITA

MDF finition laquée mate

Cadre en verre avec traverses : traverses et montants en MDF de 22 mm d'épaisseur enveloppés dans du papier laqué mat.

Union entre les traverses et les montants à 45° avec 3 chevilles et + colle Lamello D3 étalée sur les têtes coupées à 45° avec des joints brise-fil des deux côtés. Traverses en bouleau à pores fermés laqué mat. Joint de parclose sur la paroi arrière porte en PVC transparent.

Porte massive avec cadre et porte à plate-bande : Traverses et montants en MDF de 22 mm d'épaisseur enveloppés de papier laqué mat, y compris à l'intérieur du canal de rustication. Union entre traverses et montants à 45° avec chevilles et lamello + colle D3 étalée sur les têtes coupées à 45° avec joints brise-fil des deux côtés. Porte à plate-bande modelée constituée d'un panneau en MDF de 10 mm d'épaisseur, équarri et laqué mat.

BEVERLY

Bois de frêne avec finition laquée mate

Porte épais. 24 mm, cadre en frêne massif avec section de mm. 104x épais.

24 mm et assemblage en contre-profil avec joint. Panneau d'aggloméré mm.

6 contre-plaqué de frêne, épaisseur finie mm. 7. Opacité de la brillance pour version Blanc, Crema, Savana, Lava, Malachite. Type de côté extérieur à solvant, côté interne à solvant. Type de peinture d'apprêt sur le côté extérieur Acrylique, type de peinture d'apprêt sur le côté intérieur Acrylique U.V. Type de peinture mat côté extérieur Acrylique, type de peinture mat côté intérieur Acrylique U.V.

VIRGINIA

Bois de frêne (différentes finitions)

Porte épais. 23,5 mm, cadre en frêne, union du montant et de la traverse avec jointure à encastrement mâle/femelle + prises. Section du cadre 88x23,5 mm.

Panneau en MDF contre-plaqué de 9 mm d'épaisseur. Cycle de peinture conforme aux réglementations en vigueur en matière de santé et de protection de l'environnement. Finition réalisée avec des peintures/finitions acryliques non jaunissantes.

TOSCA - NEWPORT

Bois de chêne rouvre

Porte épais. 25 mm, cadre composé de : longerons en chêne rouvre massif, section 35 x épais. 25 mm (dont un avec usinage de la prise poignée) montants en MDF contre-plaqués section 65x 25 mm. épais. Union entre les traverses et les montants par emboîtement et goujons. Porte à plate-bande 6 mm constituée de support MDF, recouverte des deux côtés d'un contre-plaqué en chêne rouvre.

TOSCA - NEWPORT

Bois de bouleau laqué à pores fermés

Porte épais. 25 mm, cadre en bois de bouleau, composé de : coupe transversale 35x épais. 25 mm (dont un avec usinage de la prise poignée) et des montants de section 65x épais. 25 mm. Union entre les traverses et les montants par emboîtement et goujons. Porte à plate-bande. 6 mm. constituée de support en MDF laqué.

WOOD

Bois massif teinté sapin

Structures en bois de sapin massif brossé noué en différentes épaisseurs. Nœuds, veines et fissures accentués, dans certains cas, fissures de jointoiment visibles. Cycle de peinture conforme aux réglementations en vigueur en matière de santé et de protection de l'environnement. Type de peinture utilisé Polyuréthane. Couleur naturelle du bois.

WOOD

Bois massif de sapin laqué recouvrant

Structures en bois de sapin massif brossé noué en différentes épaisseurs. Nœuds, veines et fissures accentués, dans certains cas, fissures de jointoiment visibles. Cycle de peinture conforme aux réglementations en vigueur en matière de santé et de protection de l'environnement. Type de peinture utilisé : laque opaque.

PALIO

Bois de chêne rouvre

Porte épais. 24 mm, cadre composé de traverses en chêne rouvre massif :

- section fixe supérieure h. 70 mm avec usinage de la prise poignée
- h. inférieur variable de 45 à 70 mm

Montants en chêne rouvre massif de 70 mm de section. Union entre les longerons et les montants avec joint. Porte à plate-bande épais. 5 mm, composée d'un support en MDF recouverte des deux côtés d'un contre-plaqué de chêne rouvre nouveau. Finition brossée avec teinture mop 5 gloss.

PALIO

Bois de frêne

Porte épais. 24 mm, cadre composé de traverses en frêne massif :

- section fixe supérieure h. 70 mm avec usinage de la prise poignée
- h. inférieur variable de 45 à 70 mm

Montants en frêne massif de 70 mm de section. Union entre les longerons et les montants avec joint. Porte à plate-bande. 5 mm, composé d'un support en MDF recouvert des deux côtés d'un contre-plaqué en frêne.

Finition Frêne brossé laqué mat à pore ouvert 12 gloss.

PALIO

Laqué lisse et mate

Porte épais. 25 mm, cadre constitué de traverses en MDF laqué mat et lisse :

- section fixe supérieure h. 70 mm avec usinage de la prise poignée
- h. inférieur variable de 45 à 70 mm

Montants en MDF laqué mat de 70 mm de section. Union entre les longerons et les montants avec joint. Porte à plate-bande. 5 mm, constitué d'un substrat MDF revêtu sur les deux faces d'une laque lisse et mate.

Finition laquée mate lisse 15 gloss.

MATÉRIAUX UTILISÉS

Caisson White / Vulcan / Rosé / Noyé Eucalyptus/ Chêne Conero / Chêne Tuffeau :

réalisée en panneaux de particules de bois de mm d'épaisseur. 18, ennoblis sur deux faces avec une finition mélaminée mate. Bordure ABS assortie.

Épaisseur variable en fonction de l'article à partir de mm. 0,5 mm à 1, pour le panneau arrière 0,3 mm minimum.

Structures de finition des côtés :

Disponible dans toutes les finitions des portes de 18 mm à 19 mm d'épaisseur (voir *Types de portes*). Pour les finitions PET, les côtés sont faits de particules de bois.

Dossier ennoblé :

Panneau en MDF ennoblé d'épaisseur variable.

Étagères :

Fabriquées en panneaux de particules de bois de mm d'épaisseur. 18, ennoblis des deux côtés. Bordure avant et arrière en ABS d'une épaisseur de mm. Bordure de papier sur 1 côté.

Étagères en verre :

plaque de verre transparente de 6 mm d'épaisseur, avec usinage à ras du bord brillant sur tout le périmètre.

SYSTÈMES D'OUVERTURE

POIGNÉES :

- en zamak ou aluminium, différentes finitions, entraxe variable et modularité.

SYSTÈME À GORGE (SCULPTÉE ET PLATE) :

- série de profilés en aluminium extrudés horizontalement et verticalement dans différentes finitions et couleurs laquées.

TIROIRS ET CASSEROLIERS :

- système d'ouverture mécanique
- ridelles en métal peint de différentes hauteurs
- fond en bois ennobli épais. 16 mm.
- extraction totale
- réglages de la façade

CHARNIÈRES POUR PORTES BATTANTES :

- en acier avec des degrés d'ouverture variables
- avec ou sans visserie intégrée
- réglage de la position tridimensionnelle

OUVERTURES VERTICALES :

- système d'ouverture mécanique de type Vasistas, Ribalta, Accordéon, Voile, Rabattable.
- en acier avec degrés d'ouverture variables
- réglage de la position tridimensionnelle
- réglage de la force d'ouverture et de fermeture
- système d'ouverture électrique en option

ACCESSOIRES

PLINTHE EN PVC REVÊTU :

- D'une feuille d'aluminium anodisé mm. 0,3. Collage au support par application d'apprêt et de colle sans solvant. Type de joint en PVC souple. Disponible en plusieurs couleurs ;

- En mélamine disponible en plusieurs couleurs ;
- Avec feuille de contre-plaqué disponible en plusieurs couleurs.

PLINTHE EN ALUMINIUM :

- en aluminium extrudé, disponible en différentes couleurs.

PLINTHE EN MDF REVÊTU :

- en panneaux de particules de bois densité moyenne (MDF).
Recouvert de feuilles de contre-plaqué peintes en différentes couleurs.

PROFIL D'ÉTANCHÉITÉ :

- base en PVC rigide extrudé, avec joint en PVC souple co-extrudé ; revêtement avec du papier superflex-folden (épaisseur mm. 0,1-0,2) ou une feuille d'aluminium anodisée (épaisseur mm. 0,3).

ÉTAGÈRES :

- disponibles dans toutes les finitions de portes (voir *Types de portes*), à l'exception des matériaux Neolith®, Verre, HPL, Stratifié Ondulé, Thermostructurés Ligne, Laminé Contre-Plaqué et Pet Mille-lignes.

PLANS DE TRAVAIL / DOSSIERS

MATÉRIAUX STRATIFIÉS :

En stratifié postformé. Support réalisé avec un panneau de particules de bois d'épaisseurs variables et hydrofuge. Revêtement extérieur en stratifié HPL, épaisseur mm. 0,7 disponible en différentes couleurs. Revêtement intérieur en feuille mélaminée enduite à haute imprégnation.

MATÉRIAUX AGGLOMÉRÉS DE QUARTZ :

Mélange composé de quartz naturel, résines et pigments oxydes.

MATÉRIAUX FENIX® :

Matériau innovant composé de résines thermoplastiques ultramodernes, indiqué pour des applications verticales et horizontales au moyen de nanotechnologies. La topographie irrégulière de la surface a pour résultat une faible réflexion de la lumière et un effet soft touch.

MATÉRIAUX NEOLITH® :

Neolith® est le résultat d'une sélection de matières premières 100 % naturelles soumises à la technologie du frittage, qui comporte une première phase de pression jusqu'à 400 bars et une seconde phase de cuisson à des températures supérieures à 1200°C.

MATÉRIAUX CÉRAMIQUES :

Mélange composé de matières premières comme le verre, la porcelaine et le quartz.

MATÉRIAUX EN HPL :

En stratifié haute pression (HPL) très épais (12 mm) avec des couches de fibres cellulaires imprégnées de résine.

APPARENCE ET ESTHÉTIQUE

Tous les éléments, et en particulier les éléments en bois massif ou contre-plaqués, sont affectés par la variabilité naturelle de la couleur au fil du temps. Dans des conditions d'utilisation normales, de petites variations dimensionnelles sont acceptables.

Les légères variations de couleur et de tonalité, ou les imperfections (comme les petits nœuds), sont liées à l'agrément du bois lui-même. En général, la couleur des éléments de cuisine change avec le temps, en fonction également de l'utilisation et de l'exposition directe à la lumière du soleil. Si les éléments sont remplacés, il est normal qu'il y ait de petites variations de couleur qui tendent à s'atténuer avec le temps.

FIN DE L'UTILISATION DU PRODUIT

Lorsque le moment sera venu de remplacer la cuisine, une élimination appropriée sera nécessaire. Considérez tout d'abord la possibilité d'une réutilisation totale ou partielle (par exemple, dans des résidences secondaires, des garages, des associations caritatives ou des marchés aux puces). Prêtez une attention particulière aux équipements électriques et électroniques (appelés DEEE), tels que les appareils électroménagers, qui peuvent contenir des matériaux nocifs pour l'environnement s'ils sont mis au rebut de manière inappropriée. Pour cela, adressez-vous aux centres de collecte de votre ville.

Essayez, si possible, de séparer les composants qui peuvent être recyclés (bois, verre, aluminium, etc.) afin de faciliter le tri sélectif.

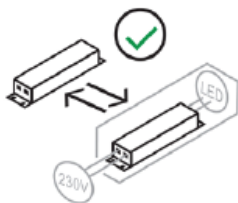
Il convient donc de s'adresser aux centres d'élimination des déchets agréés de votre ville ou de votre commune, ou aux services municipaux compétents. Tenez toujours compte de la législation spécifique en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez les autorités chargées de l'élimination et/ou de la récupération des déchets dans votre ville.

GUIDE POUR LE DÉMONTAGE ET L'ÉLIMINATION DES SOURCES LUMINEUSES

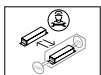
Directive européenne 2017/1369



Source lumineuse remplaçable par l'utilisateur final



Éléments de contrôle remplaçables par l'utilisateur final



Attention : avant d'ouvrir l'appareil, débrancher la ligne d'alimentation électrique

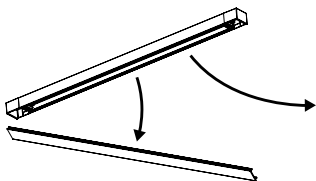


Élimination des équipements électriques et électroniques.

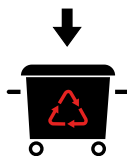
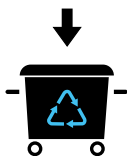
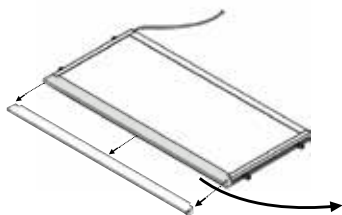
Les produits marqués de ce symbole ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères.

En revanche, ils doivent être apportés aux points de collecte appropriés pour le recyclage des équipements électriques et électroniques afin de protéger les ressources naturelles.

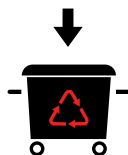
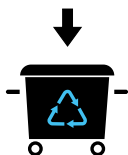
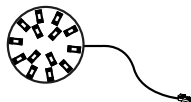
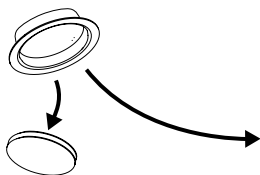
Lampes linéaires



Fonds meubles haut lumineux



Spots



Pour une élimination correcte, vérifiez les réglementations en vigueur dans votre municipalité

Outils courants pour le démontage et la mise au rebut des lampes :



Tournevis



Pincés

UTILISATION ET ENTRETIEN



STOSAS.p.a.

Établissement, siège social et adresse postale :
S.R.2 Cassia, Km. 149,5
53040 Radicofani (SI) Italy

INFO

tél. +39 0578 5711

fax +39 0578 50088

www.stosa.it

stosa@stosa.it



USO Y MANTENIMIENTO

**DISEÑO, INNOVACIÓN, ERGONOMÍA, SOSTENIBILIDAD
Y TODOS LOS CONSEJOS PARA
EL CUIDADO DE SU COCINA**



ESTIMADO CLIENTE

queremos darle la bienvenida al mundo de Stosa pero, sobre todo, queremos agradecerle que nos haya elegido.

Llevamos 50 años trabajando cada día con un objetivo: fabricar productos de máxima calidad que se destaquen por su diseño, innovación y atención al detalle. Ha elegido una cocina certificada Made in Italy, diseñada y producida íntegramente en Italia y fabricada con total respeto por el hombre y el medio ambiente.

A partir de hoy la cocina Stosa formará parte de su hogar y estamos orgullosos de compartir con usted los momentos más importantes de su vida.

STOSA

Experiencia auténtica

Para cualquier información no contenida en este documento, visite www.stosa.it

PRINCIPALES CONSEJOS PARA NO DAÑAR SU COCINA

Gracias por adquirir uno de nuestros productos.

Los materiales utilizados en la fabricación de esta cocina son de la más alta calidad, con durabilidad y resistencia.

Para mantener estas características, le recomendamos que lea atentamente el manual *Uso y mantenimiento* y las indicaciones detalladas a continuación.

A través de este código QR puede descargar el manual completo, o bien puede descargarlo visitando el sitio web de Stosa Cucine o preguntando a su distribuidor.



En el manual *Uso y mantenimiento* encontrará las principales instrucciones para el cuidado y la limpieza de los materiales de su cocina: puede protegerla, manteniéndola bella y funcional a lo largo del tiempo.

CUIDE DE LA MEJOR MANERA SU COCINA STOSA



CONDICIONES AMBIENTALES

La cocina se compone principalmente de piezas de madera o sus derivados. La temperatura y la humedad fuera de los límites establecidos pueden dañar los distintos elementos.



DISTRIBUYA LA CARGA UNIFORMEMENTE

Evite la concentración de pesos, distribuya los objetos más pesados en los muebles bajos de los armarios.



NO LIMPIE CON HERRAMIENTAS ABRASIVAS

Las herramientas abrasivas pueden rayar el artículo, por lo que es preferible no utilizar esponjas abrasivas sino paños de microfibra.



ENCENDIDO DE LA CAMPANA

Encienda la campana para cada operación de cocción.



APERTURA DEL LAVAVAJILLAS

Abra el lavavajillas sólo cuando se haya enfriado después del ciclo de lavado.

**NO UTILICE DISOLVENTES (ACETONA, TRICLOROETILENO, ALCOHOL, ETC.).**

Consulte en las instrucciones de uso los sitios donde está terminantemente prohibido el uso de algunos productos químicos. En general, elimínelos de inmediato si caen accidentalmente sobre los elementos.

**NO PERMITA EL CONTACTO CON SUPERFICIES MUY CALIENTES**

Los objetos muy calientes o al rojo vivo pueden estropear las encimeras y/o alterar su color. Evite colocar objetos muy calientes o al rojo vivo sobre las encimeras y, preferiblemente, utilice salvamanteles.

**EVITE EL USO DE LIMPIADORAS DE VAPOR**

Las limpiadoras de vapor generan vapor a alta presión. El vapor puede hacer que se hinchen los elementos de la cocina.

**EVITE LA ACUMULACIÓN DE LÍQUIDOS**

En general, el agua y los líquidos acumulados tienden a dilatar las piezas y/o paneles de madera utilizados. Elimine los líquidos derramados accidentalmente sobre los elementos de la cocina.

**CONSULTE LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE**

Es importante leer, respetar y conservar las instrucciones de uso de los distintos fabricantes.

FICHAS DE PRODUCTO

UNIVERSAL

universal

Esta ficha de producto cumple las disposiciones del Decreto Legislativo n° 206 de 06/09/2005 "Código de Consumo". Los materiales utilizados tienen un bajo contenido de formaldehído, de conformidad con el Decreto Ministerial italiano del 10 de octubre de 2008. Paneles empleados de tipo E1 según la norma UNI EN 717-1.

El material es conforme al mercado estadounidense (USA):

EPA P2-CARB P2 según CCR Título 17 - § 93120.2 (a)

- US EPA TSCA Título VI - 40 § 770

asociado con:



TIPO DE MATERIAL

CLASSIC GLAM

						MDF
•	•	•	•	•	•	Madera de fresno (varios acabados)
	•				•	Madera de roble (varios acabados)
					•	Madera de abedul (lacada)

Tipo de material Puertas

BEVERLY
BOLGHERI
VIRGINIA
DOLCEVITA
TOSCA
NEWPORT

ELEMENTOS DE MADERA

•	Madera de abeto
---	-----------------

Tipo de material

WOOD

EVOLUTION

●					Fresno
●					Roble
	●	●	●		Mobiliario® de serie
				●	Neolith®
		●			Contrachapado
●			●		Lacado Mate
			●		Lacado brillante cepillado
				●	Hpl
				●	Vidrio
	●			●	Laminado
	●				PET liso / Mil rayas
	●				Melamina termoestructurada
	●				Melamina texturada
	●				Fenix®

Tipo de material Puertas

PALIO
METROPOLIS
NATURAL
COLOR TREND
ALIANT

MODERN

●	●		●	●	●	●	Mobiliario FSC® de serie
●						●	Melamina texturada
●							Melamina lisa
		●					Neolith®
		●					HPL
●	●				●	●	Melamina termoestructurada
						●	Laminado Opaco
	●					●	Pet
						●	Fenix
				●			Lacado mate UV
				●			Lacado brillante UV
	●		●				Lacado mate
	●		●				Lacado brillante cepillado
			●				Lacado Deluxe
		●					Vidrio

Tipo de material Puertas

YOUNG KARMA ALIANT COLOR TREND ALEVÉ CITY INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

Melamina termoestructurada/texturada

Puerta espesor 22 mm, compuesta por un tablero de partículas de madera recubierto en sus caras exterior e interior con un acabado melamínico termoestructurado/texturado o una cara interior con acabado liso. Reborde en 4 lados de ABS a juego.

INFINITY / METROPOLIS

Fenix®

Puerta espesor 22 mm, compuesta por un tablero de partículas de madera, recubierto en la cara exterior con Fenix® de espesor mm 0,9; en la interior recubierto con laminado de espesor mm 0,9 a juego. Reborde en 4 lados de ABS a juego.

INFINITY / METROPOLIS

PET Liso

Puerta espesor 22 mm, compuesta por un soporte de MDF recubierto en la cara exterior con Pet de 0,3 mm de espesor; en la cara interior recubierto con melamina de color a juego con la puerta o color champán. Reborde en 4 lados de polímeros de color a juego con el Pet.

METROPOLIS

PET Millerighe

Puerta espesor 23 mm, compuesta por un tablero de partículas de madera recubierto en la cara exterior con Pet Mil rayas de 1,4 mm de espesor, en la cara interior con melamina a juego con el color de la puerta. Reborde en 4 lados de polímeros en color a juego con el Pet.

ALIAINT

Vidrio

Puerta espesor 22 mm con marco de aluminio en los colores titanio, negro cepillado y bronce, con tirador integrado o sin él. Instalación frontal de cristal rectangular, de aprox. 4 mm de espesor, sin templar, con película transparente en el reverso y una hoja laminada de 0,7 mm de espesor.

ALIAINT

HPL

Puerta espesor 22 mm, marco de aluminio en los colores titanio, negro cepillado y bronce con tirador integrado o sin él, instalación frontal de HPL: laminado de gran espesor (3 mm) con capas de fibras de celulosa impregnadas con resinas a alta presión (HPL).

ALIAINT

Neolith®

Puerta espesor 22 mm, en los colores titanio, negro cepillado y bronce. Con tirador integrado o sin él, instalación frontal de Neolith® de 4 mm de espesor, con reticulado en la parte posterior y una hoja laminada de 0,7 mm de espesor. Neolith® es el resultado de una selección de materias primas 100% naturales sometidas a la tecnología de sinterización, que tiene como procesos una primera fase de presión de hasta 400 bares y una segunda fase de curado con temperaturas superiores a 1200°C.

ALIAINT

Laminado Onda

Puerta espesor 22 mm, en los colores titanio, negro cepillado y bronce. Con tirador integrado o sin él, instalación frontal de laminado de 4 mm de espesor con motivo ondulado en la cara visible.

COLOR TREND

Lacado mate / Brillante cepillado

Puerta espesor 22,5 mm, fabricada con soporte de MDF. Melamina 2 caras 140 g/m². Bordes inferiores de poliéster de 140 g/m². Lacado exterior y bordes brillante 140 g/m² acrílico, mate 140 g/m² poliuretano. Lacado interior mate 140 gr/m² poliuretano. Cepillado de la cara exterior con pasta y pulimento, protección de la cara exterior con película protectora de vinilo. Tirador obtenido por extrusión del material.

ALEVÉ

Lacado brillante UV / Lacado mate UV - Borde bicolor

Puerta espesor 22 mm, fabricada con paneles de MDF revestidos con melamina. Cara exterior visible lacada brillante / mate UV. Cara interior de melamina mate a juego con la exterior. Reborde de ABS bicolor de color aluminio y transparente de 1,3 mm de espesor en los 4 lados.

ALEVÉ

Lacado brillante UV / Lacado mate UV - Borde a juego

Puerta espesor 22 mm, fabricada con paneles de MDF revestidos con melamina. Cara exterior visible lacada brillante / mate UV. Cara interior de melamina mate a juego con la exterior. Reborde de ABS de 1 mm de espesor de color a juego.

CITY

Melamina termoestructurada

Puerta con marco de 5 piezas, montantes y travesaños de 22 mm de espesor de aglomerado recubierto en la cara exterior e interior. Acabado termoestructurado, con cada montante y travesaño con borde en los 4 lados de abs 10/10 en acabado termoestructurado a juego.

Relieve espesor 8 mm de aglomerado recubierto en la cara exterior e interior con melamina acabado termoestructurado.

YOUNG

Melamina lisa

Puerta espesor 22 mm, compuesta por un tablero de partículas de madera recubierto en las caras exterior e interior con melamina o, en la cara interior, con un acabado liso.

Reborde en los 4 lados de polímero a juego.

KARMA

PET Liso

Puerta espesor 22 mm, compuesta por un soporte de MDF con la cara posterior de melamina.

Tirador obtenido por extrusión del material y cara exterior recubierta con lámina de PET de 3 mm de espesor. Borde en los lados de polímero a juego con el color del Pet.

KARMA

PET Texturado

Puerta espesor 22 mm, compuesta por un soporte de MDF con cara posterior de melamina. Tirador obtenido por extrusión del material y cara exterior recubierta con lámina de PET de 0,3 mm de espesor. Borde en los lados de polímero a juego con el color del Pet.

KARMA

Melamina termoestructurada

Puerta espesor 22 mm, de tablero de partículas de madera.

Melamina en papel melamínico espesor 0,3 mm por las dos caras, aplicado con una prensa de melamina sin utilizar colas, sino mediante la reacción al calor de resinas ya impregnadas en el propio papel.

Exterior e interior con revestimiento decorativo de melamina termoestructurada. Tirador obtenido mediante extrusión y recubierto de ABS. Reborde en la puerta de ABS espesor 10/10.

KARMA

Lacado mate / Brillante cepillado

Puerta espesor 22,5 mm, fabricada con soporte de MDF.

Melamina en 2 caras 140 g/m². Bordes inferiores de poliéster de 140 g/m².

Lacado exterior y bordes brillante 140 g/m² acrílico, mate 140 g/m² poliuretano. Lacado interior mate 140 gr/m² poliuretano. Cepillado de la cara exterior con pasta y pulimento, protección de la cara exterior con película protectora de vinilo.

Tirador obtenido mediante extrusión del material.

NATURAL

Contrachapado liso de roble

Puerta grosor 23 mm, compuesta por un soporte de aglomerado revestido:

- en la cara a la vista chapa de roble con nudos cerrados espesor 6/10
- cara interior de roble rayado espesor 6/10
- borde contrachapado de roble cepillado de 10/10 de espesor en todos los lados

NATURAL

Contrachapado efecto duela

Puerta espesor 23 mm, compuesta por una capa de aglomerado recubierto de roble en la cara a la vista de 10/10 de espesor con nudos y grietas.

Ligero contraste de color entre las duelas, unión de duela fija con hendidura suministrada con testigo en los cabezales, más papel de soporte marrón para mantener la composición en su sitio.

Cara interior de roble rayado de 6/10 de espesor unido al ras y escuadrado a medida.

Borde del contrachapado de roble de 10/10 de espesor en los 4 lados.

NATURAL

Contrachapado liso roble con tratamiento térmico

Puerta espesor 23 mm, compuesta por un soporte de aglomerado revestido:

- en la cara visible roble con tratamiento térmico a llama media de 6/10 de espesor acabado pulido
- cara interior roble rayado de 6/10 de espesor acabado pulido posterior
- borde contrachapado roble pulido de 6/10 de espesor en todos los lados

Atención: el acabado termocurado implica aceptar la naturalidad y la irregularidad de la llama, así como las ligeras variaciones del color de base en el contrachapado, que le confieren variaciones cromáticas más pronunciadas.

NATURAL

Contrachapado nogal liso

Puerta espesor 23 mm, compuesta por soporte de aglomerado de 22 mm de espesor recubierto:

- en fachada visible nogal Canaletto de primera calidad con rayas a llama media de 6/10 de espesor acabado pulido
- cara interior nogal Canaletto acabado pulido posterior
- borde contrachapado nogal Canaletto pulido de 6/10 de espesor en todos los lados

NATURAL

Contrachapado roble acanalado con tratamiento térmico

Puerta espesor 23 mm, compuesta por un soporte de aglomerado de 22 mm de espesor revestido:

- en la cara visible roble doble hoja con tratamiento térmico a llama media de 6/10 de espesor acabado pulido y prensado
- cara interior roble rayado de 6/10 de espesor acabado pulido posterior
- borde contrachapado de roble pulido de 10/10 de espesor en todos los lados

NATURAL

Contrachapado acanalado nogal

Puerta espesor 23 mm, compuesta por soporte de aglomerado de 22 mm de espesor revestido:

- en la cara visible nogal Canaletto de primera calidad con rayas a llama media de 6/10 de espesor acabado pulido y prensado
- cara interior nogal Canaletto acabado pulido posterior
- borde contrachapado nogal Canaletto pulido de 10/10 de espesor en todos los lados

BOLGHERI

Madera de fresno con acabado lacado decapado

Puerta espesor 24 mm, marco de madera de fresno, unión de montante y travesaño con machihembrado + un pasador.

Sección del marco 88x24 mm. Panel de madera maciza de fresno de 11,5 mm de espesor. Acabado con pinturas acrílicas que no amarillean.

BOLGHERI

Madera de roble (varios acabados)

Puerta espesor 24 mm, marco de madera de roble, unión de montante y travesaño con machihembrado + un pasador. Sección del marco 88x24 mm.

Panel de madera maciza de roble de 11,5 mm de grosor. Ciclo de pintura conforme a la normativa vigente en materia de salud y protección del medio ambiente. Opacidad: 10 gloss. Tipo de imprimación y pintura utilizada: pinturas base disolvente / acabado acrílico Resistencia a la luz según UNI EN 15187. Escala de grises no inferior a 3.

FICHAS DE PRODUCTO

DOLCEVITA

MDF con acabado lacado mate

Marco de cristal con traviesas: largueros y montantes de MDF de 22 mm de espesor envueltos en papel lacado mate.

Unión entre travesaños y montantes a 45° con 3 espigas y cola Lamello + D3 extendida sobre los cabezales cortados a 45° con juntas biseladas en ambos lados. Traviesas de material de abedul de poro cerrado lacado mate. Junta de acristalamiento en la cara posterior de la puerta de PVC transparente.

Puerta maciza con marco y relieve: travesaños y montantes de MDF de 22 mm de espesor envueltos en papel lacado mate, también en el interior del canal de alojamiento del relieve. Unión entre largueros y montantes a 45° con espigas y galleta + cola D3 extendida sobre los cabezales cortados a 45° con juntas biseladas en ambos lados. Relieve perfilado compuesto por panel de MDF de 10 mm de espesor, escuadrado y lacado mate.

BEVERLY

Madera de fresno con acabado lacado mate

Puerta espesor 24 mm, marco de fresno macizo con sección de 104 mm x 24 mm de espesor y unión en contraperfil con junta. Panel de aglomerado de 6 mm contrachapado fresno, espesor acabado mm. 7. Opacidad Gloss para las versiones Blanco, Crema, Sabana, Lava, Malaquita. Tipo de lado exterior base disolvente, lado interior base disolvente. Tipo de pintura de imprimación en la cara exterior Acrílico, tipo de pintura de imprimación en la cara interior Acrílico U.V. Tipo de pintura mate cara exterior Acrílico, tipo de pintura mate en la cara interior Acrílico U.V.

VIRGINIA

Madera de fresno (varios acabados)

Puerta espesor 23,5 mm, marco de madera de fresno, unión de montante y travesaño con machihembrado + pasadores. Sección del marco 88x23,5 mm. Panel de MDF revestido contrachapado de 9 mm de espesor. Ciclo de pintura conforme a la normativa vigente en materia de salud y protección del medio ambiente. Acabado realizado con pinturas acrílicas que no amarillean/acabado acrílico.

TOSCA - NEWPORT

Madera Roble

Puerta espesor 25 mm, marco compuesto por: largueros de roble macizo, sección 35 x 25 mm de espesor (de los cuales, uno con mecanizado de tirador) montantes de MDF contrachapados de sección 65x 25 mm de espesor. Unión entre largueros y montantes con juntas de enclavamiento y espigas. Relieve espesor 6 mm, compuesto por soporte de MDF, recubierto por ambas caras con contrachapado de roble.

TOSCA - NEWPORT

Madera de abedul poro cerrado lacada

Puerta espesor 25 mm, marco de madera de abedul, compuesto por: largueros de sección 35x 25 mm de espesor (de los cuales uno con mecanizado de tirador) y montantes de sección 65x 25 mm de espesor. Unión entre largueros y montantes con juntas de enclavamiento y espigas. Relieve espesor 6 mm compuesto por soporte de MDF lacado.

WOOD

Madera maciza de abeto teñida

Estructuras de madera de abeto maciza cepillada con nudos de varios grosores. Nudos, vetas y grietas acentuados, en algunos casos grietas estucadas a la vista. Ciclo de pintura conforme a la normativa vigente en materia de salud y protección del medio ambiente. Tipo de pintura utilizada base poliuretano. Color madera natural.

WOOD

Madera maciza de abeto lacada cubriente

Estructuras de madera de abeto maciza cepillada con nudos de varios grosores. Nudos, vetas y grietas acentuados, en algunos casos grietas estucadas a la vista. Ciclo de pintura conforme a la normativa vigente en materia de salud y protección del medio ambiente. Tipo de pintura utilizada lacado cubriente.

PALIO

Madera Roble

Puerta espesor 24 mm, bastidor formado por travesaños de roble macizo:

- superior de sección fija altura 70 mm con mecanizado del tirador
- inferior de altura variable de 45 a 70 mm

Montantes de roble macizo de 70 mm de sección. Unión entre largueros y montantes con junta. Relieve espesor 5 mm compuesto por un soporte de MDF recubierto por ambas caras con roble nudoso contrachapado.

Acabado cepillado con tinte a trapo de 5 gloss.

PALIO

Madera Fresno

Puerta espesor 24 mm, bastidor formado por travesaños de fresno macizo:

- superior de sección fija altura 70 mm con mecanizado del tirador
- inferior de altura variable de 45 a 70 mm

Montantes de fresno macizo de 70 mm de sección. Unión entre largueros y montantes con junta. Relieve espesor 5 mm formado por un soporte de MDF recubierto por ambas caras con fresno contrachapado.

Acabado Fresno cepillado lacado mate poro abierto 12 gloss.

PALIO

Lacado mate liso

Puerta espesor 25 mm, marco compuesto por travesaños de MDF lacado mate liso:

- superior de sección fija altura 70 mm con mecanizado del tirador
- inferior de altura variable de 45 a 70 mm

Montantes de MDF lacado mate de 70 mm de sección. Unión entre largueros y montantes con junta. Relieve espesor 5 mm compuesto por soporte de MDF recubierto por ambas caras con lacado mate liso.

Acabado lacado mate liso 15 gloss.

MATERIALES UTILIZADOS

Armazón White / Vulcan / Rosè / Noce Eucalipto / Rovere Conero / Rovere Tufo:
fabricada con tableros de partículas de madera de espesor 18 mm, contrachapada en dos caras con acabado melamínico mate. Reborde de ABS a juego. Espesor variable en función del artículo a partir de mm. 0,5 a mm. 1, para cara posterior del panel 0,3 mm mínimo.

Laterales de acabado estructurales:

Disponibles en todos los acabados de puerta de espesor variable de 18 mm a 19 mm (véase *Tipos de puerta*). Para los acabados en PET, los laterales son de material de partículas de madera.

Panel posterior de melamina:

Panel de MDF de melamina de espesor variable.

Estantes:

Fabricados con tablero de partículas de madera de espesor 18 mm, con melamina sobre dos lados. Reborde delantero y trasero de ABS espesor 1 mm, laterales del borde de papel.

Estantes de cristal:

plancha de vidrio transparente de 6 mm de espesor, con tratamiento de pulido de los bordes en todo el perímetro.

SISTEMAS DE APERTURA

TIRADORES:

- zamak o aluminio, varios acabados, distancia entre ejes y modularidad variables.

SISTEMA DE RANURA (TALLADA Y PLANA):

- serie de perfiles de aluminio extruido horizontal y verticalmente en varios acabados y colores lacados.

CAJONES Y CESTAS:

- sistema mecánico de apertura
- bordes metálicos pintados de diferentes alturas
- fondo grueso recubierto de melamina 16 mm de espesor.
- extracción total
- ajuste del elemento frontal

BISAGRAS PARA PUERTAS BATIENTES:

- acero con distintos grados de apertura
- con o sin herrajes integrados
- ajuste tridimensional de la posición

APERTURAS VERTICALES:

- sistema mecánico de apertura tipo Basculante, Flap, Fuelle, Vela, Basculante.
- de acero con grados en apertura variable
- ajuste tridimensional de la posición
- ajuste de la fuerza de apertura y cierre
- sistema eléctrico de apertura opcional

ACCESORIOS

ZÓCALO DE PVC REVESTIDO:

- Con lámina de aluminio anodizado mm. 0,3. Encolado en el soporte mediante la aplicación de imprimaciones y colas sin disolventes. Tipo de junta de PVC blando. Disponible en varios colores;
- Con melamina disponible en varios colores;
- Con hoja contrachapada disponible en varios colores.

ZÓCALO DE ALUMINIO:

- obtenido de aluminio extruido disponible en varios colores.

ZÓCALO DE MDF REVESTIDO:

- realizado con tableros de partículas de madera de densidad media (MDF). Revestido con hoja contrachapada pintada en varios colores.

ALZADA:

- base de PVC rígido extruido, con junta de PVC blando coextruido; recubrimiento con papel superflex-folden (espesor mm. 0,1-0,2) o papel de aluminio anodizado (espesor mm. 0,3).

ESTANTES :

- disponibles en todos los acabados de puerta (ver *Tipos de Puerta*), excluyendo el material Neolith®, Cristal, HPL, Laminado Onda, Termoestructurado Raya, Contrachapado Laminado y Pet Mil rayas.

ENCIMERAS / PANELES POSTERIORES

MATERIALES DE LAMINADO:

En laminado postformado. Soporte de tablero de partículas de madera hidrófugo de espesores variables. Revestimiento exterior en laminado HPL, espesor mm. 0,7 disponible en diferentes colores. Revestimiento interior de papel de melamina extendida con alta impregnación.

MATERIALES AGLOMERADOS DE CUARZO:

Mezcla de cuarzo natural, resinas y pigmentos de óxido.

MATERIALES FENIX®:

Material innovador compuesto por resinas termoplásticas de última generación, apto para aplicaciones verticales y horizontales con ayuda de la nanotecnología. La topografía irregular de la superficie provoca una baja reflexión de la luz y un efecto soft touch.

MATERIALES NEOLITH®:

Neolith® es el resultado de una selección de materias primas 100% naturales sometidas a la tecnología de sinterización, que tiene como procesos una primera fase de presión de hasta 400 bares y una segunda fase de curado con temperaturas superiores a 1200°C.

MATERIALES CERÁMICOS:

Mezcla de materias primas como vidrio, porcelana y cuarzo.

MATERIALES HPL:

De laminado de alta presión (HPL) grueso (12 mm) con capas de fibras de celulosa impregnadas con resinas.

APARIENCIA Y ESTÉTICA

Todos los elementos, y en particular los de madera maciza o contrachapada, se ven afectados por la variabilidad natural del color con el paso del tiempo. En condiciones normales de uso, son aceptables pequeñas variaciones de tamaño.

Las ligeras variaciones de color y tono, o las imperfecciones (como pequeños nudos), se caracterizan por lo agradable de la propia madera. En general, el color de los elementos de la cocina cambia con el tiempo, dependiendo también del uso y de la exposición directa a la luz solar. Cuando se sustituyen elementos, es normal que se produzcan pequeñas variaciones de color que tienden a disminuir con el tiempo.

FINAL DE USO DEL PRODUCTO

Cuando llegue el momento de sustituir la cocina, será necesaria una eliminación adecuada. En primer lugar, evalúe la posibilidad de su reutilización total o parcial (por ejemplo, en segundas residencias, garajes, organizaciones benéficas o mercadillos). Preste especial atención a los aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), como los electrodomésticos, que pueden contener materiales nocivos para el medio ambiente si se eliminan de forma inadecuada. Para ello, acuda a los centros de recogida de Su ciudad.

Intente, si es posible, separar los componentes que puedan reciclarse (madera, vidrio, aluminio, etc.) facilitando así la recogida selectiva.

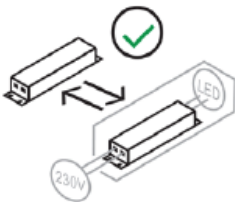
Luego, póngase en contacto con los centros autorizados de eliminación de residuos de su ciudad o municipio o con las oficinas municipales competentes. Tenga siempre en cuenta la legislación específica de su país. En caso de dudas, póngase en contacto con las autoridades de eliminación y/o recuperación de residuos de su ciudad.

GUÍA PARA EL DESMONTAJE Y LA ELIMINACIÓN DE FUENTES LUMINOSAS

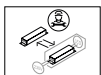
Directiva europea 2017/1369



Fuente de luz que puede sustituir el usuario final



Elementos de control que puede sustituir el usuario final



Atención: antes de abrir el aparato, desconecte la línea de alimentación

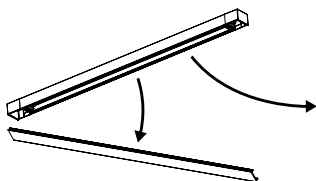


Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos.

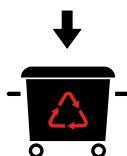
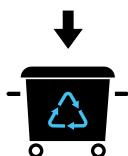
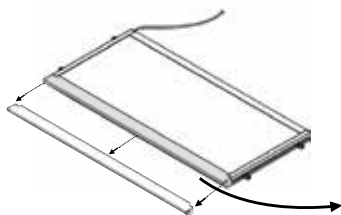
Los productos marcados con este símbolo no deben desecharse con la basura doméstica común.

Deben llevarse a los puntos de recogida adecuados para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos con el fin de proteger los recursos naturales.

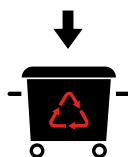
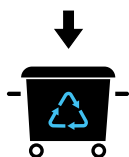
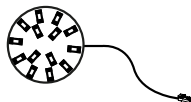
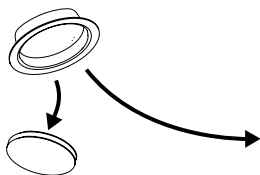
Lámparas lineales



Fondos de mueble alto luminosos



Focos



Para su correcta eliminación, consulte la normativa de su municipio

Herramientas habituales para desmontar y desechar las luces:



Destornillador



Pinza

USO Y MANTENIMIENTO



STOSA S.p.a.

Establecimiento, sede y dirección postal:
S.R.2 Cassia, Km. 149,5
53040 Radicofani (SI) Italia

INFORMACIÓN

tel. +39 0578 5711
fax +39 0578 50088

www.stosa.it
stosa@stosa.it



ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

**ДИЗАЙН, ИННОВАЦИИ, ЭРГОНОМИКА, УСТОЙЧИВОСТЬ
И ВСЕ СОВЕТЫ ДЛЯ УХОДА ЗА ВАШЕЙ КУХНЕЙ**



УВАЖАЕМЫЙ КЛИЕНТ,

мы приветствуем Вас в мире Stosa и хотим поблагодарить Вас за то, что выбрали нашу компанию.

В течение 50 лет мы изо дня в день работаем с одной целью: создавать продукцию высочайшего качества, отличительными характеристиками которой являются дизайн, инновация и внимание к деталям. Вы выбрали сертифицированную кухню Made in Italy, разработанную и произведенную полностью в Италии и созданную при полном уважении к человеку и окружающей среде.

С сегодняшнего дня кухня Stosa станет частью Вашего дома, и мы рады разделить с Вами самые важные моменты Вашей жизни!

STOSA

Аутентичный Опыт

Для любой информации, не содержащейся в настоящем документе, посетите веб-сайт www.stosa.it

ОСНОВНЫЕ СОВЕТЫ, ЧТОБЫ НЕ ПОВРЕДИТЬ ВАШУ КУХНЮ

Благодарим Вас за покупку нашей продукции!

Материалы, использованные для изготовления этой кухни, отличаются высочайшим качеством, прочностью и долговечностью.

Чтобы сохранить эти характеристики с течением времени, мы рекомендуем Вам внимательно ознакомиться с руководством по *Эксплуатации и обслуживанию* и приведенными ниже краткими инструкциями.

С помощью этого QR-кода Вы можете скачать полный вариант руководства, или Вы можете скачать его на веб-сайте Stosa Cucine или запросив своего дилера.



В руководстве по *Эксплуатации и обслуживанию* Вы найдете все основные указания по обработке и очистке материалов Вашей кухни: это поможет Вам защитить её, сохраняя красоту и функциональность с течением времени.

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О ВАШЕЙ КУХНЕ STOSA



УСЛОВИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Кухня состоит в основном из деревянных частей или их производных. Температура и влажность за пределами установленных пределов могут привести к повреждению различных элементов кухни.



РАСПРЕДЕЛЯЙТЕ НАГРУЗКУ РАВНОМЕРНО

Избегайте концентрации веса, распределяйте тяжелые предметы в нижних шкафах.



НЕ ОЧИЩАЙТЕ АБРАЗИВНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Абразивные инструменты могут поцарапать поверхность кухни, вместо использования абразивных губок предпочтительнее использовать салфетки из микрофибры.



ВКЛЮЧАЙТЕ ВЫТЯЖКУ

Включайте вытяжку каждый раз, когда вы готовите.



ОТКРЫВАЙТЕ ПОСУДОМОЕЧНУЮ МАШИНУ

Открывайте посудомоечную машину только тогда, когда она остыла после цикла мойки.

**НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАСТВОРИТЕЛИ (АЦЕТОН, ТРИХЛОРЭТИЛЕН, СПИРТ...)**

Соблюдайте инструкции по эксплуатации, когда использование некоторых химических веществ абсолютно запрещено. Сразу же удаляйте их с поверхности, если они случайно попадают на элементы кухни.

**НЕ ДОПУСКАЙТЕ КОНТАКТА ЧАСТЕЙ КУХНИ С ГОРЯЧИМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ**

Очень горячие или раскаленные предметы могут привести к повреждению поверхностей и/или изменить их цвет. Не кладите очень горячие или раскаленные предметы на столешницу, а используйте специальные подставки.

**ИЗБЕГАЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАРООЧИСТИТЕЛЕЙ**

Пароочистители испускают пар высокого давления. Пар может повредить элементы кухни, наполнив их влагой.

**ИЗБЕГАЙТЕ ЗАСТОЯ ЖИДКОСТЕЙ**

Вода и другие жидкости, длительное время находящиеся на поверхностях кухни, как правило, приводят к разбуханию деревянных частей и/или используемых панелей. Удаляйте случайно попавшие на части кухни жидкости.

**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЯМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

Важно ознакомиться, соблюдать и хранить инструкции по эксплуатации различных производителей.

КАРТЫ ПРОДУКТА

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

universal

Настоящая карта продукта соответствует положениям, предусмотренным Законодательным Декретом № 206 от 06.09.2005 "Потребительский кодекс". Используемые материалы с низким содержанием формальдегида в соответствии с Декретом Министров от 10 октября 2008 года.

Используются панели типа E1 в соответствии со стандартом UNI EN 717-1.

Материал соответствует требованиям американского рынка (США):

EPA P2-CARB P2 в соответствии с CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

относящийся к:



ТИП МАТЕРИАЛА

CLASSIC GLAM

						MDF
•	•	•	•	•	•	Ясень (различные отделки)
	•				•	Дуб (различные отделки)
					•	Береза (крашенный)

Тип материалов дверец

BEVERLY
BOLGHERI
VIRGINIA
DOLCEVITA
TOSCA
NEWPORT

WOOD ELEMENTS

•	Ель
---	-----

Тип материала

WOOD

EVOLUTION

●					Ясень
●					Дубовый
	●	●	●		Мебель FSC® серийной комплектации
				●	Neolith®
		●			Шпон
●			●		Крашенный матовый
			●		Крашенный глянцевый брашированный
				●	Hpl
				●	Стекло
	●			●	Ламинат
	●				Пэт гладкий / Рифленный
	●				Ламинированный термоструктурированный
	●				Ламинированный текстурный
	●				Fenix®

Тип материалов дверей

PALIO METROPOLIS NATURAL COLOR TREND ALIANT

MODERN

●	●		●	●	●	●	Мебель FSC® серийной комплектации
●							Ламинированный текстурный
●							Ламинированный гладкий
		●					Neolith®
		●					HPL
●	●				●	●	Ламинированный термоструктурированный
						●	Ламинированный матовый
	●					●	Пэт
						●	Fenix®
				●			Крашенный матовый УФ
				●			Крашенный глянцевый УФ
	●		●				Крашенный матовый
	●		●				Крашенный глянцевый брашированный
			●				Крашенный Deluxe
		●					Стекло

Тип материалов дверей

YOUNG KARMA ALJANT COLOR TREND ALEVÈ CITY INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

Ламинированный термоструктурированный / Текстурированный

Дверца толщ. 22 мм, основа из ДСП, облицованная на внешнем и внутреннем фасаде термоструктурированным / текстурированным ламинатом, внутренний фасад с гладкой отделкой. Окантовка 4 сторон ABS в тон.

INFINITY / METROPOLIS

Fenix®

Дверца толщ. 22 мм, основа из ДСП, облицованная на внешнем фасаде Fenix® толщиной мм 0,9; внутренний фасад облицован ламинатом толщиной 0,9 мм в тон. Окантовка 4 сторон ABS в тон.

INFINITY / METROPOLIS

ПЭТ гладкий

Дверца толщ. 22 мм, основа из MDF, облицованная на внешнем фасаде Пэт толщ. 0,3 мм; внутренний фасад, облицованный меламином в сочетании с цветом дверцы или цветом champagne. Окантовка 4 сторон из полимеров цвета в сочетании с Пэт.

METROPOLIS

ПЭТ рифлёный

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП, облицованная на внешнем фасаде рифленым ПЭТ толщ. 1,4 мм, на внутреннем фасаде меламином в сочетании с цветом дверцы. Окантовка 4 сторон из полимеров цвета в сочетании с Пэт.

ALIANТ

Стекло

Дверца толщ. 22 мм с алюминиевой рамой в цветах титан, черный брашированный и бронзовый, со встроенной ручкой или без неё. Фронтальная установка прямоугольного стекла толщ. около 4 мм, не закаленного, имеющего прозрачную пленку сзади и ламинированный лист толщ. 0,7 мм.

ALIANТ

HPL

Дверца толщ. 22 мм с алюминиевой рамой в цветах титан, черный брашированный и бронзовый, со встроенной ручкой или без неё, фронтальная установка HPL: ламинат значительной толщины (3 мм) со слоями целлюлозных волокон, пропитанных смолами высокого давления (HPL).

ALIANТ

Neolith®

Дверца толщиной 22 мм, в цветах титан, черный брашированный и бронзовый. С встроенной ручкой или без неё, фронтальная установка Neolith® толщиной 4 мм, с сетчатым покрытием сзади и ламинированным листом толщиной 0,7 мм. Neolith® представляет собой результат 100% выбора натурального сырья, подвергнутого технологии спекания, процесс которой имеет первую стадию давления до 400 бар и вторую стадию обжига с температурой выше 1200°C.

ALIANТ

Ламинат Onda

Дверца толщиной 22 мм, в цветах титан, черный брашированный и бронзовый. Со встроенной ручкой или без неё, фронтальная установка ламината толщиной 4 мм с волнистым рисунком на открытой стороне.

COLOR TREND

Крашенный матовый / Глянцевый брашированный

Дверца толщ. 22,5 мм, основа из MDF. Меламин 2 поверхности 140 г/кв.м. Кромки днища полиэстер 140 г/кв.м. Внешнее окрашивание и кромки глянцевый 140 г/кв.м акрил, матовый 140 г/кв.м полиуретан. Внутреннее окрашивание матовый 140 г/кв.м полиуретан. Браширование внешней поверхности пастой и блескообразователем, защита внешней поверхности защитной виниловой пленкой. Захват ручки, полученной путем экструзии материала.

ALEVÉ

Крашенный глянцевый УФ / Крашенный матовый УФ - Двухцветная кромка

Дверца толщ. 22 мм, изготовленная с панелями из MDF, облицованных меламином. Внешняя открытая сторона крашенный глянцевый / матовый УФ. Внутренняя сторона матовый меламин в тон с внешней стороной. Окантовка из двухцветного ABS цвета алюминий и прозрачный толщ. 1,3 мм с 4 сторон.

ALEVÉ

Крашенный глянцевый УФ / Крашенный матовый УФ - Кромка в тон

Дверца толщ. 22 мм, изготовленная с панелями из MDF, покрытых меламином. Внешняя открытая сторона крашенный глянцевый / матовый УФ. Внутренняя сторона матовый меламин в тон с внешней стороной. Кромка из ABS толщ. 1 мм цвет в тон.

CITY

Ламинированный термоструктурированный

Дверца с рамой из 5 элементов, стойками и поперечинами толщ. 22 мм из ДСП в отделке с внешней и внутренней стороны. Термоструктурированная отделка, стойки и поперечины, окаймленными с 4-х сторон abs 10/10 в тон термоструктурированной отделке. Филенка толщ. 8 мм из ДСП, облицованная с внешней и внутренней стороны меламином в термоструктурированной отделке.

YOUNG

Ламинированный гладкий

Дверца толщ. 22 мм, основа из ДСП, облицованная на внешнем и внутреннем фасаде меламином, или внутренний фасад в гладкой отделке.

Окантовка 4 сторон из полимеров в тон.

KARMA

ПЭТ Гладкий

Дверца толщ. 22 мм, основа из MDF с меламиновой задней частью.

Ручка, полученная из экструзии материала, и внешняя поверхность, облицованная листом ПЭТ толщ. 3 мм. Окантовка сторон из полимеров в сочетании с цветом Пэт.

KARMA

ПЭТ Текстурированный

Дверца толщ. 22 мм, основа из MDF с меламиновой задней частью. Ручка, полученная из экструзии материала, и внешняя поверхность, облицованная листом ПЭТ толщ. 0,3 мм.

Окантовка сторон из полимеров в сочетании с цветом Пэт.

KARMA

Ламинированный термоструктурированный

Дверца толщ. 22 мм из ДСП.

Ламинированная с меламиновой бумагой толщ. 0,3 мм с двух сторон, нанесенной меламиновым прессом без использования клея, за счет реакции тепла смол, которыми уже пропитана бумага.

Термоструктурированная декоративная меламиновая внешняя и внутренняя облицовка.

Ручка, полученная путем экструзии и облицованная ABS. Окантовка на дверце из ABS толщ. 10/10.

KARMA

Крашенный матовый / Глянцевый брашированный

Дверца толщ. 22.5 мм, основа из MDF.

Меламин 2 поверхности 140 г/кв.м. Кромки днища полиэстер 140 г/кв.м. Внешнее окрашивание и кромки глянцевый 140 г/кв.м акрил, матовый 140 г/кв.м полиуретан.

Внутреннее окрашивание матовый 140 г/кв.м полиуретан. Браширование внешней поверхности пастой и блескообразователем, защита внешней поверхности защитной виниловой пленкой.

Захват ручки, полученной путем экструзии материала.

NATURAL

Шпонированный гладкий дуб

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП с покрытием:

- на открытом фасаде шпон дуба с закрытыми узлами толщ. 6/10
- внутренний фасад рифлёный дуб толщ. 6/10
- кромка шпон брашированный дуб толщ. 10/10 со всех сторон

NATURAL

Шпонированный с эффектом Doga

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП с покрытием на видимом фасаде дуб толщ. 10/10 с узлами и разломами.

Небольшой цветовой контраст между планками, фиксированное соединение планок с трещинами, поддерживающая композицию коричневая бумага.

Внутренний фасад рифлёный дуб толщ. 6/10, соединенный на уровне и квадратный по размеру.

Кромка шпонированный дуб толщ. 10/10 со всех 4 сторон.

NATURAL

Шпонированный гладкий дуб терморифленый

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП с покрытием:

- на открытом фасаде дуб терморифленый толщ. 6/10 полированная отделка
- внутренний фасад рифлёный дуб толщ. 6/10 с задней стороны полированная отделка
- кромка шпонированный полированный дуб толщ. 6/10 со всех сторон

Внимание: отделка терmocotto предполагает натуральность и неоднородность отделки, а также небольшие цветовые вариации в шпоне, которые придадут ему более заметные вариации оттенка.

NATURAL

Шпонированный гладкий орех

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП толщ. 22 мм с покрытием:

- на открытом фасаде орех каналетто рифлёный толщ. 6/10 полированная отделка
- внутренний фасад орех каналетто с задней стороны полированная отделка
- кромка шпонированный полированный орех каналетто толщ. 6/10 со всех сторон

NATURAL

Шпонированный каннэтато дуб терморифленый

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП толщ. 22 мм с покрытием:

- на открытом фасаде двойной лист терморифленого дуба толщ. 6/10 полированная и прессованная отделка
- внутренний фасад рифлёный дуб толщ. 6/10 с задней стороны полированная отделка
- кромка шпонированный дуб полированный толщ. 10/10 со всех сторон

NATURAL

Шпон каннеттато орех

Дверца толщ. 23 мм, основа из ДСП толщ. 22 мм с покрытием:

- на открытом фасаде орех каналетто рифленый толщ. 6/10 полированная и прессованная отделка
- внутренний фасад орех каналетто с задней стороны полированная отделка
- кромка шпонируемый полированный орех каналетто толщ. 10/10 со всех сторон

BOLGHERI

Ясень отделка крашенный декапе

Дверца толщ. 24 мм, рама из ясеня, соединение стойки и поперечины с штыревым/гнездовым соединением + штифт.

Сечение рамы 88x24 мм. Панель из массива ясеня толщ. 11,5 мм. Отделка акриловой краской с защитой от пожелтения.

BOLGHERI

Дуб (различные отделки)

Дверца толщ. 24 мм, рама из дуба, соединение стойки и поперечины с штыревым/гнездовым соединением + штифт. Сечение рамы 88x24 мм. Панель из массива дуба толщ. 11,5 мм. Цикл окраски в соответствии с действующими нормами по охране здоровья и окружающей среды. Матовость: 10 глосс Тип основы и используемая краска: краски на основе растворителя / акриловое покрытие Светостойкость в соответствии с требованиями стандарта UNI EN 15187. Оттенки серого не менее 3.

DOLCEVITA

MDF крашенный матовый

Стекланная рама с поперечинами: поперечины и стойки из MDF толщиной 22 мм, обернутые в крашеную матовую бумагу.

Соединение между поперечинами и стойками под углом 45° с 3 штифтами и ламелем + клей D3, нанесенный на головки, срезанные под углом 45° с зазором с обеих сторон. Поперечины из березы с закрытыми порами в крашеной матовой отделке. Уплотнение стекла на задней стенке дверцы из прозрачного ПВХ.

Сплошная дверца с рамой и филенкой: поперечины и стойки из MDF толщиной 22 мм, обернутые в крашеную матовую бумагу, также внутри канала размещения филенки.

Соединение между поперечинами и стойками под углом 45° с штифтами и ламелем + клей D3, нанесенный на головки, срезанные под углом 45° с зазором с обеих сторон.

Профилированная филенка из MDF толщиной 10 мм, окантованная в отделке крашенный матовый.

BEVERLY

Ясень крашенный матовый

Дверца толщ. 24 мм, рама из массива ясеня сечением 104 мм толщ. 24 мм и соединение с контпрофилем с зазором. Панель из ДСП 6 мм в отделке шпоном ясень, толщина поверхности мм 7. Матовость Gloss для версии Bianco, Crema, Savana, Lava, Malachite. Внешняя сторона на основе растворителя, внутренняя сторона на основе растворителя. Тип краски основы с внешней стороны - акриловая, тип краски основы с внутренней стороны - акриловая УФ. Тип краски матовой поверхности с внешней стороны - акриловая, тип краски матовой поверхности с внутренней стороны - акриловая УФ.

VIRGINIA

Ясень (различные отделки)

Дверца толщ. 23,5 мм, рама из ясеня, соединение стойки и поперечины с штыревым/гнездовым соединением + штифты. Сечение рамы 88x23,5 мм. Панель из MDF в отделке шпоном толщиной 9 мм. Цикл окраски в соответствии с действующими нормами по охране здоровья и окружающей среды. Отделка продукции акриловой краской с защитой от пожелтения / акриловая отделка.

TOSCA - NEWPORT

Дуб

Дверца толщ. 25 мм, рама, образованная из: поперечин из массива дуба сечением 35 х толщ. 25 мм (из которых одна с отделкой для ручки), стойки из MDF в отделке шпоном сечением 65х толщ.25 мм. Шпунтовое и штифтовое соединение между поперечинами и стойками Филенка толщ. 6 мм, основа из MDF, в отделке с обеих сторон шпоном дуба.

TOSCA - NEWPORT

Береза с закрытыми порами крашенная

Дверца толщ. 25 мм, рама из березы, образованная из: поперечин сечением 35х толщ. 25 мм (из которых одна с захватом ручки) и стоек сечением 65х толщ. 25 мм. Шпунтовое и штифтовое соединение между поперечинами и стойками. Филенка толщ. 6 мм, основа из крашеного MDF.

WOOD

Массив ели крашенный

Структура из массива брашированной узловой ели разной толщины. Подчеркиваемые узлы, прожилки и разломы, в некоторых случаях разломы с видимой заделкой. Цикл окраски в соответствии с действующими нормами по охране здоровья и окружающей среды. Тип используемой краски - полиуретановая. Натуральный цвет дерева.

WOOD

Массив ели крашенный укрывистым лаком

Структура из массива брашированной узловой ели разной толщины. Подчеркиваемые узлы, прожилки и разломы, в некоторых случаях разломы с видимой заделкой. Цикл окраски в соответствии с действующими нормами по охране здоровья и окружающей среды. Тип используемой краски - укрывистый лак.

PALIO

Дуб

Дверца толщ. 24 мм, рама, образованная из поперечин из массива дуба:

- верхняя с фиксированным сечением в. 70 мм с захватом для ручки
- нижняя с разной высотой от 45 до 70 мм

Стойки из массива дуба сечением 70 мм Соединение поперечин и стоек. Филенка толщ. 5 мм, основа из MDF, в отделке с обеих сторон дуб узловой шпонированный.

Брашированная отделка с окраской 5 глосс.

PALIO

Ясень

Дверца толщ. 24 мм, рама, образованная из поперечин из массива ясеня:

- верхняя с фиксированным сечением в. 70 мм с захватом для ручки
- нижняя с разной высотой от 45 до 70 мм

Стойки из массива ясеня сечением 70 мм. Соединение поперечин и стоек. Филенка толщ. 5 мм, основа из MDF, в отделке с обеих сторон шпоном ясеня.

Отделка брашированный ясень крашенный матовый с открытыми порами 12 глосс.

PALIO

Крашенный матовый гладкий

Дверца толщ. 25 мм, рама, образованная из поперечин из MDF Крашенный матовый гладкий:

- верхняя с фиксированным сечением в. 70 мм с захватом для ручки
- нижняя с разной высотой от 45 до 70 мм

Стойки из MDF Крашенный матовый сечением 70 мм. Соединение поперечин и стоек. Филенка толщ. 5 мм, основа из MDF, в отделке с обеих фасадов шпоном крашенный матовый гладкий.

Отделка крашенный матовый гладкий 15 глосс.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Каркас White / Vulcan / Rosè / Опex Eucalipto / Дуб Conero / Дуб Tufo:

из ДСП толщиной 18 мм, ламинированные с двух сторон с отделкой матовый меламин.

Окантовка из ABS в тон.

Разная толщина в зависимости от артикула от 0,5 мм до 1 мм, для задней стороны панели 0,3 мм минимум.

Структурные отделочные боковины:

Предлагаются во всех вариантах отделки дверцы толщиной от 18 мм до 19 мм (см. *Тул дверец*). Для отделки из ПЭТ боковины выполнены из ДСП.

Задняя стенка ламинат:

Панель из ламинированного MDF разной толщины.

Полки:

Из ДСП толщиной 18 мм, ламинированные с двух сторон. Окантовка с передней и задней стороны из ABS толщ. 1 мм, в то время как с боковых сторон из бумаги.

Стекланные полки:

прозрачный стеклянный лист толщиной 6 мм с полированной кромкой по периметру.

СИСТЕМЫ ОТКРЫТИЯ

РУЧКИ:

- из ЦАМ или алюминия, различные варианты отделки, межосевое расстояние и модульность.

СИСТЕМЫ С ПАЗОМ (СКРЫТЫЙ И ПЛОСКИЙ):

- серия алюминиевых профилей, экструдированных горизонтально и вертикально в различных отделках и лакированных цветах.

ЯЩИКИ И КОРЗИНЫ:

- механическая система открытия
- окрашенные металлические борты различной высоты
- днище из ламината толщ. 16 мм.
- полное выдвижение
- регулировка фронтальной панели

ПЕТЛИ ДЛЯ РАСПАШНЫХ ДВЕРЕЦ:

- из стали с разной степенью открытия
- с или без встроенной фурнитуры
- трехмерная регулировка положения

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ОТКРЫТИЯ:

- механическая система открытия типа *vasistas*, откидная, гармошкой, парусная, откидывающаяся.
- из стали с разной степенью открытия
- трехмерная регулировка положения
- регулировка силы открытия и закрытия
- дополнительная электрическая система открытия

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ЦОКОЛЬ ИЗ ПВХ С ПОКРЫТИЕМ:

- Со слоем анодированного алюминия мм 0,3. Приклеивание к основе путем нанесения грунтовки и клея, не содержащих растворителей. Уплотнение из мягкого ПВХ. Предлагается в различных расцветках;
- С меламином в различных расцветках;
- С листом шпона в различных расцветках;

АЛЮМИНИЕВЫЙ ЦОКОЛЬ:

- из экструдированного алюминия в различных расцветках.

ЦОКОЛЬ ИЗ MDF С ПОКРЫТИЕМ:

- из ДСП средней плотности (MDF).
С покрытием листом шпона в различных расцветках.

БОРТИКИ:

- основа их жесткого экструдированного ПВХ, с коэкструдированным уплотнением из мягкого ПВХ; покрытие бумагой superflex-folden (толщиной 0,1-0,2 мм) или листом анодированного алюминия (толщиной мм 0,3).

ПОЛКИ:

- предлагаются во всех вариантах отделки дверец (см. *Тип дверец*), за исключением материала Neolith®, Стекло, HPL, Ламинат Onda, Термоструктурированные Riga, Ламинированный шпон и Пэт рифленый.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ / ЗАДНИЕ СТЕНКИ

ЛАМИНАТ:

Из постформированного ламината. Основа из ДСП различной толщины с водоотталкивающими характеристиками. Внешнее покрытие из ламината HPL толщиной 0,7 мм, предлагаемого в разных расцветках. Внутреннее покрытие из высокопропитанной меламиновой бумаги.

КВАРЦЕВЫЕ АГЛОМЕРАТЫ:

Смесь, состоящая из натурального кварца, смол и оксидов пигментов.

МАТЕРИАЛЫ FENIX®:

Инновационный материал, состоящий из термопластичных смол последнего поколения, подходящий как для вертикальных, так и для горизонтальных применений с помощью нанотехнологий. Неравномерная топография поверхности приводит к низкому отражению света и эффекту мягкого прикосновения.

МАТЕРИАЛЫ NEOLITH®:

Neolith® представляет собой результат 100% выбора натурального сырья, подвергнутого технологии спекания, процесс которой имеет первую стадию давления до 400 бар и вторую стадию обжига с температурой выше 1200°C.

КЕРАМИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Смесь образована из стекла, фарфора и кварца.

МАТЕРИАЛЫ ИЗ HPL:

Ламинат значительной толщины (12 мм) высокого давления (HPL) с пропитанных смолами слоями целлюлозных волокон.

ВНЕШНИЙ ВИД И ЭСТЕТИКА

Все элементы и особенно элементы из массива или шпона характеризуются натуральной изменчивостью цвета с течением времени. При нормальном использовании небольшие изменения размеров приемлемы.

Небольшие вариации цвета и оттенка или дефекты (например, небольшие узлы) связаны с характером самого дерева. Как правило, цвет кухонных элементов меняется со временем в зависимости от использования и прямого воздействия солнечных лучей. В случае замены элементов наличие небольших цветовых вариаций является нормальным явлением, которое со временем уменьшается.

ЗАВЕРШЕНИЕ СРОКА СЛУЖБЫ ПРОДУКЦИИ

Когда придет время заменить кухню, необходимо обеспечить её надлежащую утилизацию. В первую очередь, оцените возможность её полного или частичного повторного использования (например, в загородных домах, гаражах, благотворительных учреждениях или на рынках подержанных товаров). Обращайте особое внимание на электрическое и электронное оборудование (WEEE), то есть на бытовую технику, которая может содержать материалы, вредные для окружающей среды при их неправильной утилизации. Для этого обратитесь в сборочные центры вашего города.

Попробуйте, если это возможно, разделить компоненты, которые могут быть переработаны (дерево, стекло, алюминий и т. д.), тем самым облегчая переработку отходов.

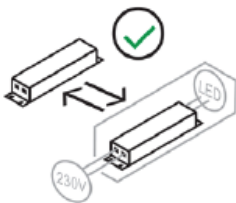
Затем обратитесь в уполномоченные центры в вашем городе или в центры по утилизации отходов вашего муниципалитета или в ответственные отделы мэрии. Всегда учитывайте все соответствующие законодательства, действующие в вашей стране. При наличии сомнений, обратитесь в органы, отвечающие за утилизацию и/или сбор отходов в вашем городе.

ИНСТРУКЦИИ ПО РАЗБОРКЕ И УТИЛИЗАЦИИ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

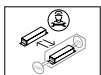
Европейская директива 2017/1369



Источник света, заменяемый конечным пользователем



Органы управления, заменяемые конечным пользователем



Внимание: перед открытием прибора отключите напряжение линии питания

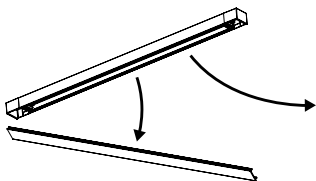


Утилизация электрического и электронного оборудования

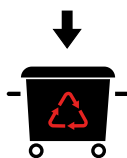
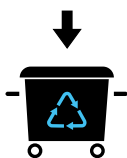
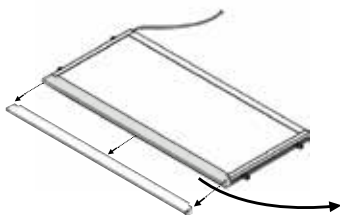
Продукты, обозначенные этим символом, не следует утилизировать вместе с обычными бытовыми отходами.

Вместо этого они должны быть доставлены в специальные пункты сбора для переработки электрического и электронного оборудования для защиты природных ресурсов.

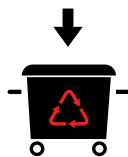
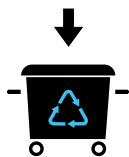
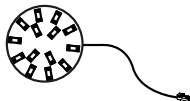
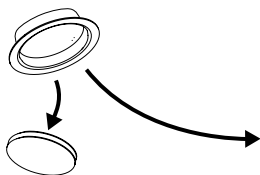
Линейные лампы



Днища настенных модулей с подсветкой



Светильники



Для надлежащей утилизации проверьте положения вашего муниципалитета

Общие инструменты для разборки и утилизации огней:



Отвертка



Плоскогубцы

ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД



STOSA S.p.a.

Завод, административный офис и почтовый адрес:

S.R.2 Cassia, Km. 149,5

53040 Radicofani (SI) Italy

ИНФО

тел. +39 0578 5711

факс +39 0578 50088

www.stosa.it

stosa@stosa.it



使用 和 维护手册

設計、創新、人體工學、永續性以及
關於廚房保養的
全部建議



親愛的客戶：

我們歡迎您來到 Stosa

世界，更重要的是，我們要感謝您選擇我們。

50 年來，我們每天都在為一個目標而努力：創造出在設計、創新和細節處理方面獨樹一幟的高品質產品。您選擇了一款經認證的義大利製造的廚房，該廚房整體在義大利設計和生產，並且在製造過程中充分尊重了人與環境。

從今天起，Stosa 廚房將成為您家的一部分，我們很榮幸與您分享您生命中最重要的時刻！

Stosa

真實體驗

對於本文件中未包含的任何資訊，
請瀏覽官網

www.stosa.it

避免損壞廚房的幾點建議

感謝您購買我們的產品！

廚房的建造材質品質上乘，經久耐用。

為了保持這些特性，我們建議您仔細閱讀 [使用和維護手冊](#) 以及以下的摘要說明。

您可以掃描這個 QR 碼下載完整的手冊、瀏覽 [Stosa 廚房網站](#) 或聯絡經銷商進行下載。



在 [使用和維護手冊](#) 中，您將找到處理和清潔廚房材質的所有主要說明：您可以透過這些措施來保護您的廚房，確保其美觀和功能性。

精心呵護您的 STOSA 廚房



環境條件

廚房主要由木材或其衍生物製成的部件組成。
溫度和濕度超出設定範圍可能會損壞各種構件。



均勻分配負載

避免重量集中，將較重的物品分佈在櫥櫃底部。



請勿使用磨損性工具清潔

磨損性工具會可能會刮傷物品，最好使用
磨砂海綿或微纖維布。



打開抽油煙機

每次烹調操作時打開抽油煙機。



打開洗碗機

僅在洗滌週期結束並冷卻後才能打開洗碗機。



請勿使用溶劑（如丙酮、三氯乙烯、酒精等）

請在使用說明中查看哪些化學產品的使用是絕對禁止的。如果這些溶劑意外接觸構件，請立即清除。



請勿接觸高溫表面

過熱的物品可能會對工作台造成損壞或導致顏色變化。避免將非常熱或燙手的物品放在工作台上，並建議使用隔熱墊。



避免使用蒸氣清潔器

蒸氣清潔器會釋放高壓蒸氣。而蒸氣會導致廚房構件膨脹。



避免液體積聚

積聚液體和水通常會導致木材部件和/或面板膨脹。及時清除意外灑在廚房構件上的液體。



查閱製造商說明

閱讀、遵守並留存各個製造商的操作說明非常重要。

產品資訊表

通用型

universal

本產品資訊表符合 2005 年 6 月 9 日第 206 號立法令《消費者法》的規定。所用材質的甲醛含量較低，符合 2008 年 10 月 10 日的部長令。

所使用的面板符合 UNI EN 717-1 標準的 E1 型。

材質符合美國 (USA) 市場的要求：

EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

























- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

相關資訊：



材質類型

經典魅力 (CLASSIC GLAM)

						中密度纖維板 (MDF)
						白蠟木 (各種飾面)
						橡木 (各種飾面)
						樺木 (漆面)

門板材質類型

木質元素

	杉木
---	----

材質類型

演變

●					灰屬
●					橡樹屬
	●	●	●		FSC* 認證傢俱
				●	Neolith* 板材
		●			貼皮板木材
●			●		霧面漆
			●		拋光塗漆
				●	Hpl 板材
				●	玻璃
	●			●	層壓板
	●				亮光/膚感 Pet 板材
	●				熱壓處理的飾面人造板
	●				紋理性人造板
	●				Fenix* 板材
					門板材質類型

PALLO

METROPOLIS

NATURAL

COLOR TREND

ALJANT

現代

●	●		●	●	●	●	FSC® 認證傢俱
●						●	紋理性人造板
●							亮面飾面人造板
		●					Neolith® 板材
		●					HPL 板材
●	●				●	●	熱壓處理的飾面人造板
						●	霧面層壓板
	●					●	Pet 板材
						●	Fenix® 板材
				●			UV 霧面漆
				●			UV 亮面漆
	●		●				霧面漆
	●		●				拋光塗漆
			●				豪華漆
		●					玻璃
							門板材質類型

YOUNG
KARMA
ALJANT
COLOR TREND
ALEVE
CITY
INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

熱壓處理的飾面人造板 / 紋理性人造板

門板厚度 22 mm，由木顆粒結構組成，其外部和內部表面覆以熱壓處理的飾面人造板 / 紋理性人造板，或內部表面具有光滑飾面。4 個側面均採用同色 ABS 封邊。

INFINITY / METROPOLIS

Fenix® 板材

門板厚度 22 mm，由木顆粒結構組成，外部表面覆蓋了 0.9 mm Fenix® 塗層 0.9；內部表面覆蓋了 0.9 mm 的同色層壓板。4 個側面均採用同色 ABS 封邊。

INFINITY / METROPOLIS

亮面 PET 板材

門板厚度 22 mm，由 MDF 板材組成，外部表面覆以 0.3 mm Pet 板材 0.3 mm；內部表面覆以與門板顏色相符或香檳色的三聚氰胺板。4 個側面均採用與 Pet 顏色相符的聚合物封邊。

METROPOLIS

膚感 PET 板材

門板厚度 23 mm，由木顆粒結構組成，外部表面覆蓋了 1.4 mm 膚感 Pet 板材，內部表面採用了與門板顏色相符的三聚氰胺板。4 個側面均採用與 Pet 顏色相符的聚合物封邊。

ALIAN T

玻璃

門板厚度 22 mm，具有鋁框架，可選鈦色、拉絲黑色和青銅色，配整合式手把或無手把。門板前方安裝了非淬火處理約 4 mm 矩形玻璃，玻璃背面覆有透明薄膜和 0.7 mm 層壓板 0.7 mm。

ALIAN T

HPL 板材

門板厚度 22 mm，具有鋁框架，可選鈦色、拉絲黑色和青銅色，配整合式手把或無手把。門板前方安裝了 HPL 板：它是一種非常厚的層壓板（3 mm），由浸漬了纖維素纖維的高壓樹脂製成。

ALIAN T

Neolith® 板材

門板厚度 22 mm，可選鈦色、拉絲黑色和青銅色。配整合式手把或無手把。門板前方安裝了 4mm Neolith® 板材，板材背面具有紋理並覆以 0.7 mm 層壓板。Neolith® 是由 100% 天然原料經過燒結技術處理而成，包括第一階段的高壓處理（最高壓力達 400 bar）和第二階段的高溫烘烤（溫度超過 1200° C）。

ALIAN T

波浪紋層壓板

門板厚度 22 mm，可選鈦色、拉絲黑色和青銅色。配整合式手把或無手把。門板前方安裝 4 mm 較厚層壓板，可見面飾有波浪紋圖案。

COLOR TREND

霧面漆 / 亮面塗漆

門板厚度 22.5 mm，由 MDF 板材組成，雙面包覆蓋 140 g/m² 三聚氰胺板。底邊為 140 g/m² 聚酯纖維。外部塗層和包邊：亮面 140 g/m² 的丙烯酸，霧面 140 g/m² 的聚氨酯。內部霧面塗層為 140 g/m² 的聚氨酯。外表面經過拋光處理，使用蠟和亮面劑，外表面有乙烯基保護膜。手把由可擠壓材質製成。

ALEVÉ

UV 亮面漆 / UV 霧面漆 - 雙色包邊

門板厚度 22 mm，由覆以三聚氰胺板的 MDF 基材製成。外表面採用 UV 亮面漆/霧面漆。內部採用了與外部同色的霧面三聚氰胺板。採用雙色 ABS（鋁和透明）封邊，4 面厚度 1.3 mm。

ALEVÉ

UV 亮面漆 / UV 霧面漆 - 同色包邊

門板厚度 22 mm，由覆以三聚氰胺板的 MDF 基材製成。外表面採用 UV 亮面漆/霧面漆。內部採用了與外部同色的霧面三聚氰胺板。1 mm ABS 封邊，同色。

CITY

熱壓處理的飾面人造板

5 件式框架，立柱和橫樑厚度 22 mm，由刨花板製成，外側和內側均覆蓋。熱壓處理飾面，每個立柱和橫樑四邊都用 1 mm ABS 封邊，與熱壓處理飾面同色。

凹槽設計厚度 8 mm，採用刨花板，外部和內部都覆蓋了三聚氰胺板，熱壓處理飾面。

YOUNG

亮面飾面人造板

門板厚度 22 mm，由木顆粒結構組成，其外部和內部表面覆以飾面人造板或內部表面具有光滑飾面

4 個側面均採用同色聚合物封邊。

KARMA

亮面 PET 板材

門板厚度 22 mm，由 MDF 板材組成，背面為三聚氰胺板。

手把由可擠壓材質製成，門板外部表面覆蓋一層 3 mm PET 3 mm。側面均採用與 Pet 顏色相符的聚合物封邊。

KARMA

紋理性 PET 板材

門板厚度 22 mm，由 MDF 板材組成，背面為三聚氰胺板。手把由可擠壓材質製成，門板外部表面覆蓋一層 3 mm PET 0.3 mm。側面均採用與 Pet 顏色相符的聚合物封邊。

KARMA

熱壓處理的飾面人造板

門板厚度 22 mm，由木屑板製成。

門板兩側由覆以 0.3 mm 三聚氰胺浸漬膠膜紙的飾面人造板組成，採用了三聚氰胺熱壓機貼皮，即透過浸漬在紙張中的樹脂的熱反應來固化，而無需膠水。

內外覆以熱壓處理的飾面人造板。手把由可擠壓材質製成，並覆蓋以 ABS 材質。門板上有 1 mm 10/10。

KARMA

霧面漆 / 亮面塗漆

門板厚度 22.5 mm，由 MDF 板材組成，

雙面包覆 140 g/m² 三聚氰胺板。底邊為 140 g/m² 聚酯纖維。外部塗層和包邊：亮面 140 g/m² 的丙烯酸，霧面 140 g/m² 的聚氨酯。內部霧面塗層為 140 g/m² 的聚氨酯。

外表面經過拋光處理，使用蠟和亮面劑，外表面有乙烯基保護膜。

手把由可擠壓材質製成。

NATURAL

亮面橡木貼皮板

門板厚度 23 mm，採用刨花板製成，

- 可見表面覆以封閉結疤的橡木，厚度 6/10
- 內部表面為附條紋的橡木，厚度 6/10
- 包邊為拉絲橡木貼皮板，各邊厚度 1 mm。

NATURAL

貼皮板木材（板條效果）

門板厚度 23 mm，由刨花板結構製成，可見面覆以 1 mm 橡木，帶有結疤和裂縫外觀。板條之間有輕微的顏色對比，板條之間的連接是固定的，具有連接鉤，加上棕色支撐紙固定整體。

內部表面為附條紋的橡木，厚度 0.6 mm，齊邊，可依尺寸切割成方形。

包邊為橡木貼皮板，四邊厚度 1 mm。

NATURAL

熱處理亮面橡木貼皮板

門板厚度 23 mm，採用刨花板製成，

- 可見表面覆以部分加熱處理的橡木，厚度 0.6 mm，飾面拋光處理。
- 內部表面為附條紋的橡木，厚度 0.6 mm，背面進行了拋光處理。
- 包邊為磨光處理的橡木貼皮板，各邊厚度 0.6 mm。

注意：經過熱處理的飾面展示了受火焰加熱後的自然性和不規則性，而且薄木貼皮會有輕微顏色變化，增加了表面的質感和深度。

NATURAL

亮面核桃木貼皮板

門板厚度 23 mm，由 22 mm 刨花板 結構製成，

- 可見表面覆以部分加熱處理的高品質條紋卡納萊托胡桃木，厚度 0.6 mm，飾面拋光處理。
- 內部表面採用了卡納萊托胡桃木，背面進行了拋光處理。
- 包邊為磨光處理的卡納萊托胡桃木貼皮板，各邊厚度 0.6 mm。

NATURAL

經熱處理的具有蘆葦紋理的橡木貼皮板，

門板厚度 23 mm，由 22 mm 刨花板 結構製成，

- 可見表面覆以部分加熱處理的雙層橡木，厚度 0.6 mm，飾面經拋光和壓制處理。
- 內部表面為附條紋的橡木，厚度 0.6 mm，背面進行了拋光處理。
- 包邊為磨光處理的橡木貼皮板，各邊厚度 1 mm。

NATURAL

具有蘆葦紋理的核桃木貼皮板木材

門板厚度 23 mm，由 22 mm 刨花板 結構製成，

- 可見表面覆以部分加熱處理的高品質條紋卡納萊托胡桃木，厚度 0.6 mm，飾面經拋光和壓制處理。
- 內部表面採用了卡納萊托胡桃木，背面進行了拋光處理。
- 包邊為磨光處理的卡納萊托胡桃木貼皮板，各邊厚度 1 mm。

BOLGHERI

白蠟木 (Decapè 漆面飾面)

門板厚度 24 mm，白蠟木框架，立柱和橫樑連接採用了公母槽互鎖，加插銷配合。

框架截面 88x24 mm。實木白蠟木板，厚度 11.5 mm。產品飾面使用了耐黃變的丙烯酸塗料。

BOLGHERI

橡木 (各種飾面)

門板厚度 24 mm，橡木框架，立柱和橫樑連接採用了公母槽互鎖，加插銷配合。框架截面 88x24 mm。實心橡木，厚度 11.5 mm。噴漆工藝符合現行健康和環保法規。不透明度：10 gloss。所使用的底漆和塗料類型：溶劑型塗料/丙烯酸飾面 耐光性符合 UNI EN 15187 標準。灰度等級不小於 3。

DOLCEVITA

MDF (霧面漆飾面)

帶橫樑的玻璃框架：MDF 立柱和橫樑，厚度 22 mm，被霧面漆的塗漆紙包裹。

立柱和橫樑以 45° 角使用 3 個銷釘以及拉米諾 (Lamello) 連接 + 在被削成 45° 角部位塗抹 D3 膠水，兩側都有一個穿孔。橫樑採用了霧面漆的閉孔樺木材。門板後壁上採用了透明 PVC 玻璃固定密封條。

帶有框架和凹槽設計的實心門板：立柱和橫樑採用了 MDF 板材，厚度 22 mm，被霧面漆的塗漆紙包裹，在凹槽部位裡面也有這些支撐結構。立柱和橫樑以 45° 角使用銷釘以及拉米諾 (Lamello) 連接 + 在被削成 45° 角部位塗抹 D3 膠水，兩側都有一個穿孔。造型凹槽由 MDF 板材製成，厚度 10 mm，呈方形並塗上霧面漆。

BEVERLY

白蠟木 (霧面漆飾面)

門板厚度 24 mm，實心白蠟木框架，截面尺寸為 104x sp. 24 mm，使用對接榫頭連結，搭配小縫隙。用 6 mm 厚的刨花板製成，白蠟木貼皮，成品厚度 7. 不透明度 Gloss 可用於以下型號：Bianco、Crema、Savana、Lava 和 Malachite。外側溶劑型塗料，內側溶劑型塗料。外側底漆為丙烯酸，內側底漆為紫外線固化型丙烯酸。外側使用霧面丙烯酸塗料，內側使用紫外線固化型丙烯酸。

VIRGINIA

白蠟木 (各種飾面)

門板厚度 23.5 mm，白蠟木框架，立柱和橫樑連接採用了公母槽互鎖，加插銷配合。框架截面 88x23.5 mm。MDF 板材 9mm，表面覆以貼皮板木材。噴漆工藝符合現行健康和環保法規。產品飾面使用了耐黃變的丙烯酸塗料/丙烯酸飾面。

TOSCA - NEWPORT

橡木

門板厚度 25 mm，框架由下列構件組成：實心橡木橫梁，斷面尺寸 35 mm x 厚度 25 mm（其中一個橫樑附有手把），MDF 板材立柱，覆以貼皮板木材，截面尺寸 65 mm x 厚度 25 mm。橫樑和立柱之間透過榫頭和榫眼互鎖，加插銷配合。凹槽厚度 6 mm，採用了 MDF 板材，兩側都覆以橡木貼皮板。

TOSCA - NEWPORT

封閉式漆面樺木

門板厚度 25 mm，樺木框架，由以下構件組成：斷面橫樑 35 mm x 厚度 25 mm（其中一個橫樑帶有手把），截面立柱 65 mm x 厚度 25 mm。橫樑和立柱之間透過榫頭和榫眼互鎖，加插銷配合。凹槽厚度 6 mm，由漆面 MDF 板材組成。

WOOD

實心染色杉木

拉絲實心杉木結構，帶有不同厚度的結疤。突出的節疤、紋理和裂縫，在某些情況下可見修復痕跡。噴漆工藝符合現行健康和環保法規。使用塗漆為聚氨酯。天然木色。

WOOD

覆以不透明塗料的實心杉木

拉絲實心杉木結構，帶有不同厚度的結疤。突出的節疤、紋理和裂縫，在某些情況下可見修復痕跡。噴漆工藝符合現行健康和環保法規。使用塗漆為不透明塗料。

PALIO

橡木

門板厚度 24 mm，由實心橡木橫樑構成的框架：

- 上部的固定截面高度 70 mm，附手把，
- 下部高度從 45 到 70 mm 可變。

截面為 70 mm 實心橡木立柱。橫樑和立柱之間透過榫頭和榫眼連接。凹槽厚度 5 mm，採用了 MDF 板材，兩側都覆以帶節疤的橡木貼皮板。

使用 5 gloss 壓染塗料的拉絲飾面。

PALIO

白蠟木

門板厚度 24 mm，由實心白蠟木橫樑構成的框架：

- 上部的固定截面高度 70 mm，附手把，
- 下部高度從 45 到 70 mm 可變。

截面為 70 mm 實心白蠟木立柱。橫樑和立柱之間透過榫頭和榫眼連接。凹槽厚度 5 mm，採用了 MDF 板材，兩側都覆以白蠟木貼皮板。

拉絲白蠟木飾面，霧面漆，閉孔，12 gloss。

PALIO

亮面霧面漆

門板厚度 25 mm，框架由 MDF 板材（亮面霧面漆）橫樑構成：

- 上部的固定截面高度 70 mm，附手把，
- 下部高度從 45 到 70 mm 可變。

MDF 立柱具有霧面漆面，截面尺寸 70 mm。橫樑和立柱之間透過榫頭和榫眼連接。凹槽厚度 5 mm，採用了 MDF 板材，兩側都覆以亮面霧面漆貼皮板。

亮面霧面漆飾面 15 gloss。

使用材質

Scocca White / Vulcan / Rosè / Noce Eucalipto / Rovere Conero / Rovere Tufo:

由厚度為 18 mm 的木屑板製成，兩面都使用了人造板，飾面為霧面三聚氰胺板。同色 ABS 封邊。

根據不同產品，厚度從 0.5 mm 到 1 mm 不等，後板最小為 0.3 mm。

結構性飾面側面:

可用於所有門板飾面，厚度從 18 mm 到 19 mm 不等（請參閱 門板類型）。對於 PET 飾面，側板由木顆粒材質製成。

飾面人造背板:

厚度可變的三聚氰胺 MDF 人造面板。

層板:

由厚度為 18 mm 的木屑板製成，兩面都使用了人造板。正面和背面 ABS 包邊，厚度 1 mm，側邊紙板包邊。

玻璃層板:

6 mm 厚的透明玻璃板，週邊進行拋光邊緣處理。

打開方式：

手把：

- 採用鋅合金或鋁材質，多種飾面，孔距和模組化可變。

槽式系統（切割和平面）：

- 水平和垂直方向上的鋁擠壓型材，具有各種飾面和各種漆色。

抽屜和拉籃：

- 機械開啟系統
- 高度可調的塗漆金屬邊框
- 飾面人造底板，厚度 16 mm.
- 全拉出
- 前板調整

門扇鉸鏈：

- 由鋼製成，可以根據需要調整門扇的開啟角度。
- 附或不附整合五金件
- 三維位置調整

垂直開啟：

- 機械開啟系統如 Vasistas、Ribalta、Soffietto、Vela 和 Basculante。
- 由鋼製成，可以根據需要調整門扇的開啟角度。
- 三維位置調整
- 調節開啟和關閉力
- 電動開啟系統（選配）

配件

覆膜 PVC 踢腳板：

- 陽極氧化鋁單板，厚度 0.3。對基材進行表面處理和使用不含溶劑的膠水，把踢腳板黏合到底座上。軟質 PVC 密封條。有多種顏色可供選擇；
- 三聚氰胺板有多種顏色可供選擇；
- 貼皮木皮有多種顏色可供選擇；

鋁製踢腳板：

- 由擠壓鋁製成，有多種顏色可供選擇。

MDF 踢腳板：

- 由中密度纖維板（MDF）製成的木屑板。
- 覆以各種顏色的漆面貼皮木皮；

擋水條：

- 採用擠壓硬質 PVC 底座，搭配軟性 PVC 共擠壓墊片；裝飾面為 superflex-folden 紙張（厚度 0.1-0.2 mm）或陽極氧化鋁板（厚度 0.3）。

擱板：

- 擱板適用於所有門板飾面（參見 門板類型），但不包括 Neolith® 板材、玻璃、HPL、波浪紋層壓板、Termostrutturati Riga、貼皮層壓板以及膚感 PET 板材。

檯面/ 背板

層壓材質：

後成型層壓板：基材由具有不同厚度的防水木屑板製成。外部覆以 HPL 層壓板，厚度 0.7 mm，有多種顏色可供選擇。內部覆有高飽和三聚氰胺浸漬膠膜紙。

石英複合材質：

由天然石英、樹脂和氧化物顏料組成的混合物。

FENIX®材質：

由最新一代熱塑性樹脂組成的創新材質，借助奈米技術可適用於垂直和水平應用。表面的不規則紋理導致光反射較低和柔軟的觸感效果。

NEOLITH®材質：

Neolith® 是由 100% 天然原料經過燒結技術處理而成，包括第一階段的高壓處理（最高壓力達 400 bar）和第二階段的高溫烘烤（溫度超過 1200° C）。

磁磚材質：

由玻璃、磁磚、石英等原料製成的混合物。

HPL 材質：

採用非常厚（12 mm）的高壓層壓板（HPL），由樹脂浸漬的纖維素層製成。

外觀與美學

所有廚房構件，特別是實木構件或貼皮構件，都會受到顏色隨時間自然變化的影響。在正常使用情況下，小尺寸變化是可以接受的。

木材本身輕微的色差、色調變化或不完美（例如結疤）都其美感相關。一般來說，廚房構件的顏色隨著時間的推移而變化，也取決於使用情況和是否直接暴露在陽光下。在更換構件時，顏色可能會有微小變化，這是正常現象，但隨著時間的推移，顏色變化往往會減少。

產品的生命週期結束

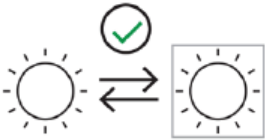
當更換新廚房時，對老廚房有必要進行適當的處理。首先評估舊廚房全部或部分再利用的可能性（例如第二間房子、車庫、慈善機構或二手市場）。請特別注意家用電器等電氣和電子設備（「WEEE」）的處理規定，如果處理不當，它們可能會損壞環境。為此，請聯絡您所在城市的廢棄物收集中心。

如果可能的話，使用者應該嘗試分離可回收的成分（木材、玻璃、鋁等），從而促進廢物的分類收集。

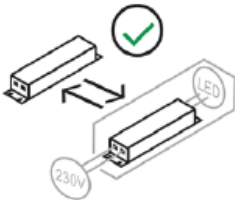
因此，請聯絡您所在城市的授權中心、社區的廢棄物處理中心或市政府指定的相關辦公室。使用者應該總是遵守您所在國家/地區的特定法律法規。如有任何疑問，請聯絡您所在城市負責廢棄物處理和/或回收的機構。

照明設備的拆卸與處理指南

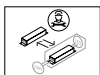
歐洲指令 2017/1369



終端使用者可更換的光源



終端使用者可以更換的控制器或開關



注意：打開設備前，應先將電源線斷開，以確保設備不再供電。

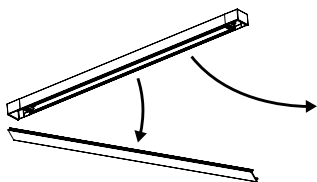


電氣和電子設備的處置

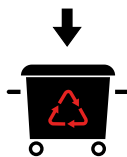
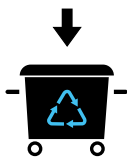
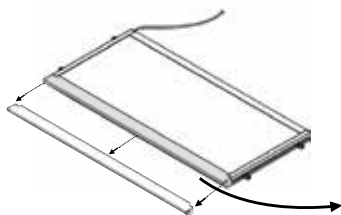
標示此符號的產品不得與普通生活垃圾一起處理。

使用者必須將它們帶到專門的電子設備回收點，以進行回收和再利用，並保護自然資源。

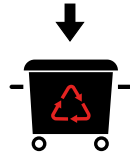
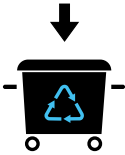
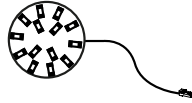
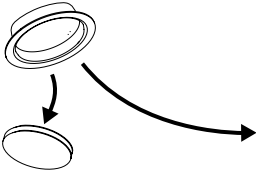
長條燈帶



吊櫃底燈



筒燈



正確處理廢棄物，請檢查您所在市政府的相關規定。

拆卸和處理燈具的常用工具：



螺絲起子



鉗子

使用 和 维护手册



STOSA S. p. a.

工廠、行政總部及郵政地址:

S. R. 2 Cassia, Km. 149.5

53040 Radicofani (SI) Italy

如需諮詢

電話: +39 0578 5711

fax+39 0578 50088

www.stosa.it

stosa@stosa.it



STOSA
CUCINE

使用和保养

设计、创新、人体工程学、可持续发展
以及护理
您的厨房的所有提示



尊敬的顾客：

欢迎您来到斯托萨世界，

我们要特别感谢您选择我们。

50 年来，我们每天都在为一个目标而工作：

实现因设计、创新和对细节的关注而脱颖而出的极品产品。

您选择了经过意大利制造认证的厨房，

它完全在意大利设计和生产，并且完全尊重人类和环境。

从今天起，斯托萨厨房将成为您家的一部分，

我们为与您分享生命中最重要时刻感到很自豪！

斯托萨

真实体验

对于本文件未包含的任何信息，

请访问网站 www.stosa.it

为避免损坏您的厨房 的主要提示

感谢您购买我们的产品！

这种厨房的建造材料质量上乘，经久耐用。

为了保持这些特性，建议您仔细阅读
使用和保养手册以及以下汇总说明。

使用此二维码，可以下载使用和保养手册全文，
也可以通过访问斯托萨厨房网站下载或向零售商索求。



在使用和保养手册中，将找到处理和清洁厨房材料的所有主要说明：您将能够保护厨房，长期保持美观和功能。

精心护理 您的斯托萨厨房



环境条件

厨房主要由木材或其衍生材料制成的部件组成。超出规定范围的温度和湿度可能会损坏各种元件。



均匀分布负载

避免重物集中，将最重的物品分布在橱柜底部。



不要使用研磨工具清洁

研磨工具会划伤物品，最好使用研磨海绵和超细纤维抹布。



打开油烟机

每次烹饪操作时打开油烟机。



打开洗碗机

仅在洗涤循环结束冷却后才能打开洗碗机。



不要使用溶剂（丙酮、三氯乙烯、酒精等）

遵守严禁使用某些化学产品的使用说明。一般来说，如果意外落在元件上，请立即去除。



不要接触热表面

非常热或灼热的物品可能会损坏台面和/或改变颜色。避免在餐桌面上放置非常热或燃烧的元件，并提倡使用锅架。



避免使用蒸汽清洁器

蒸汽清洁器释放高压蒸汽。蒸汽会导致厨柜构件膨胀。



避免积液

水和积液通常会使用所使用的木制和/或面板膨胀。去除意外洒在厨房元件上的液体。



请查阅制造商说明书

应当阅读、遵守并保存各个制造商的使用说明书。

产品说明书

UNIVERSALE

universal

本产品说明书符合 2005 年 9 月 6 日第 206 号法令《意大利消费法典》的规定。所用材料的甲醛含量低，符合 2008 年 10 月 10 日部长法令。

面板符合 UNI EN 717-1 标准 E1 类型。

材料符合美国市场标准：

EPA P2-CARB P2 符合 CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

- 美国 EPA TSCA Title VI - 40 § 770

关联：



材质类型

CLASSIC GLAM

			●	●		MDF
●	●	●		●	●	白蜡木（各种饰面）
	●				●	橡木（各种饰面）
					●	桦木（刷漆）

面板的材质类型

BEVERLY
BOLGHERI
VIRGINIA
DOLCEVITA
TOSCA
NEWPORT

木制元件

●	杉木
---	----

材质类型

WOOD

EVOLUTION

●					灰属
●					橡树属
	●	●	●		FSC® 系列家具
				●	Neolith®
		●			贴面
●			●		哑光漆
			●		拉丝亮光漆
				●	Hpl
				●	玻璃
	●			●	层压板
	●				平滑 Pet/Millierighe
	●				热结构三聚氰胺涂层
	●				纹理三聚氰胺涂层
	●				Fenix®

面板的材质类型

PALLO METROPOLIS NATURAL COLOR TREND ALJANT

MODERN

●	●		●	●	●	●	FSC® 系列家具
●						●	纹理三聚氰胺涂层
●							平滑三聚氰胺涂层
		●					Neolith®
		●					HPL
●	●				●	●	热结构三聚氰胺涂层
						●	哑光层压板
	●					●	Pet
						●	Fenix®
				●			紫外光哑光漆
				●			紫外光亮光漆
	●		●				哑光漆
	●		●				拉丝亮光漆
			●				豪华刷漆
		●					玻璃

面板的材质类型

YOUNG KARMA ALIANT COLOR TREND ALEVE CITY INFINITY

INFINITY / METROPOLIS

热结构/纹理三聚氰胺

面板厚 22 mm，由刨花板支撑板组成，内、外表面热结构/纹理三聚氰胺涂层，或者内表面贴平滑饰面。4 个侧面均采用同色的 ABS 边缘。

INFINITY / METROPOLIS

Fenix®

面板厚 22 mm，由刨花板支撑板组成，外表面贴 Fenix®，厚 0.9 mm；内表面贴同色层压板，厚 0.9 mm。4 个侧面均采用同色的 ABS 边缘。

INFINITY / METROPOLIS

平滑 PET

面板厚 22 mm，由 MDF 支撑板组成，外表面贴 Pet，厚 0.3 mm；内表面三聚氰胺涂层，搭配面板颜色或香槟色。4 个侧面均采用搭配 Pet 颜色的聚合物。

METROPOLIS

PET Millerighe

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成，外表面贴 Pet Millerighe，厚 1.4 mm，内表面三聚氰胺涂层，搭配面板颜色。4 个侧面均采用搭配 Pet 颜色的聚合物。

AL IANT

玻璃

面板厚 22 mm，铝制框架，采用钛金色、拉丝黑色和青铜色，带或不带整体拉手座。
正面安装矩形玻璃，厚 约 4 mm，未钢化处理，背面有透明膜，层压板厚 厚度 0.7 mm。

AL IANT

HPL

面板厚 22 mm，铝制框架，采用钛金色、拉丝黑色和青铜色，带或不带整体拉手座，
正面安装 HPL：
厚层压板（3 mm），具有浸渍高压树脂的纤维素纤维层（HPL）。

AL IANT

Neolith®

面板厚 22 mm，采用钛金属、拉丝黑色和青铜色。带或不带整体拉手，正面安装 4 mm 厚的 Neolith®，背面带网状件和 0.7 mm 厚的层压板。Neolith® 是精选 100% 天然材料并采用烧结技术的结果，工艺过程包括高达 400 bar 的第一压力阶段和温度高于 1200° C 的第二蒸煮阶段。

AL IANT

波浪层压板

面板厚 22 mm，采用钛金属、拉丝黑色和青铜色。带或不带整体拉手，正面安装 4 mm 厚层压板，可见侧面波浪图案。

COLOR TREND

拉丝哑光漆和亮光漆

面板厚 22.5 mm，由 MDF 支撑板制成。双面三聚氰胺 140 g/m²。底边聚酯纤维 140 g/m²。外部和边缘刷漆，140 g/m² 丙烯酸亮光漆，140 g/m² 聚氨酯哑光漆。内部刷漆，140 g/m² 聚氨酯哑光漆。外表面刷油灰腻子 and 亮光剂，外表面用乙烯基膜保护。挤制成型的拉手座。

ALEVÉ

紫外光亮光漆和紫外光哑光漆，双色边缘

面板厚 22 mm，由 MDF 面板制成，三聚氰胺涂层。外露侧面紫外光亮光漆或哑光漆。内侧哑光三聚氰胺涂层，与外侧同色。双铝色透明 ABS 边缘，4 个侧面厚 1.3 mm。

ALEVÉ

紫外光亮光漆和紫外光哑光漆，双色边缘

面板厚 22 mm，由 MDF 面板制成，三聚氰胺涂层。外露侧面紫外光亮光漆或哑光漆。内侧哑光三聚氰胺涂层，与外侧同色。同色 ABS 边缘，厚 1 mm。

CITY

热结构三聚氰胺涂层

5 件式框架门、立柱和横梁，厚 22 mm，刨花板，外部和内部贴片。热结构饰面，每个立柱和横梁的 4 个侧面均采用 10/10 ABS 边缘，与热结构饰面同色。包角，厚 8 mm，刨花板，外部和内部热结构三聚氰胺涂层。

YOUNG

平滑三聚氰胺涂层

面板厚 22 mm，由刨花板支撑板组成，内、外表面三聚氰胺涂层，或者内表面贴平滑饰面。4 个侧面均采用同色的聚合物边缘。

KARMA

平滑 PET

面板厚 22 mm，由 MDF 支撑板组成，背面三聚氰胺涂层。

拉手座挤出成型，外表面贴 PET 箔，厚 3 mm。侧面均采用搭配 Pet 颜色的聚合物边缘。

KARMA

纹理 PET

面板厚 22 mm，由 MDF 支撑板组成，背面三聚氰胺涂层。拉手座挤出成型，外表面贴 PET 箔，厚 0.3 mm。侧面均采用搭配 Pet 颜色的聚合物边缘。

KARMA

热结构三聚氰胺涂层

面板厚 22 mm，由刨花板。

三聚氰胺纸涂层，双侧面厚 0.3 mm，采用三聚氰胺压机，不使用胶水，而是通过浸渍在三聚氰胺纸中的树脂的热反应涂覆。

内、外套面，热结构三聚氰胺装饰涂层。挤出制成的拉手座，贴 ABS。ABS 面板边缘，厚 10/10。

KARMA

拉丝哑光漆和亮光漆

面板厚 22.5 mm，由 MDF 支撑板制成。

双面三聚氰胺 140 g/m²。底边聚酯纤维 140 g/m²。外部和边缘刷漆，140 g/m² 丙烯酸亮光漆，140 g/m² 聚氨酯哑光漆。内部刷漆，140 g/m² 聚氨酯哑光漆。外表面刷油灰腻子 and 亮光剂，外表面用乙烯基膜保护。

挤制成型的拉手座。

NATURAL

平滑橡木贴面

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成：

- 外露表面带闭合节疤的薄橡木贴面，厚 6/10
- 内表面贴条纹橡木，厚 6/10
- 内表面贴拉丝橡木，所有侧边厚 10/10

NATURAL

板条效应贴面

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成，外露表面贴橡木，厚 10/10，有节疤和裂缝。

板条之间有轻微的色差，固定板条接头有裂纹，顶部有痕迹，加上支撑板棕色贴面纸将组合固定到位。

内表面贴条纹橡木，厚 6/10 平齐拼接，方形定制。

边缘贴橡木，所有 4 个侧边厚 10/10。

NATURAL

热粘合平滑橡木贴面

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成：

- 外露表面贴热粘合橡木，厚 6/10，抛光饰面
- 内表面贴条纹橡木，厚 6/10，背板抛光饰面
- 内表面贴抛光橡木，所有侧边厚 6/10

注意：热陶瓷饰面要求接受火焰的自然性和不规则性，以及贴面基本颜色的轻微变化，这使其在色调上有更明显的变化。

NATURAL

平滑胡桃木贴面

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成，厚 22 mm：

- 外露表面优先贴半火焰条纹的卡纳莱托胡桃木，厚 6/10，抛光饰面
- 内表面贴卡纳莱托胡桃木，背板抛光饰面
- 边缘贴抛光卡纳莱托胡桃木，所有侧边厚 6/10

NATURAL

热粘合橡木罗纹贴面

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成，厚 22 mm：

- 外露表面贴半火焰热粘合橡木双箔厚 6/10，抛光压印饰面
- 内表面贴条纹橡木，厚 6/10，背板抛光饰面
- 边缘贴抛光橡木，所有侧边厚 10/10

NATURAL

胡桃木罗纹贴面

面板厚 23 mm，由刨花板支撑板组成，厚 22 mm:

- 外露表面优先贴半火焰条纹的卡纳莱托胡桃木，厚 6/10，抛光压印饰面
- 内表面贴卡纳莱托胡桃木，背板抛光饰面
- 边缘贴抛光卡纳莱托胡桃木，所有侧边厚 10/10

BOLGHERI

白蜡木，Decapè 清漆饰面

面板，厚 24 mm，白蜡木框架，立柱和横梁连接，采用公、母互锁接头和销钉。

框架截面 88x24 mm。实心白蜡木面板，厚 11.5 mm。抗黄变丙烯酸漆饰面。

BOLGHERI

橡木（各种饰面）

面板厚 24 mm，橡木框架，立柱和横梁连接，采用公、母互锁接头和销钉。框架截面 88x24 mm。实心橡木面板，厚 11.5 mm。油漆工艺符合现行健康和环保法规。光泽度：

10 GU。使用的底漆和面漆类型：溶剂型面漆/丙烯酸面漆 耐光性符合 UNI EN 15187 标准。灰度级不小于3。

DOLCEVITA

MDF，哑光漆饰面

带枕杆的玻璃框架：MDF 横梁和立柱，厚 22 mm，哑光漆贴面纸。

横梁和立柱 45° 角连接，采用 3 个销钉和薄板加 D3 胶水，胶水涂抹在以 45° 切割的顶板上，两侧均采用断线接头。闭孔桦木横杆，哑光漆。门背板透明 PVC 玻璃密封条。

带框架和包角的实心门：MDF 横梁和立柱，厚 22 mm，哑光漆贴面纸，包括包角槽通道内。横梁和立柱 45° 角连接，采用销钉和薄板加 D3 胶水，胶水涂抹在以 45° 切割的顶板上，两侧均采用断线接头。异形包角由 MDF 面板组成，厚 10 mm，方形，哑光漆。

BEVERLY

白蜡木，哑光漆饰面

面板厚 24 mm，实心白蜡木框架，截面 104 mm x 厚 24 mm，反向连接接头。刨花板，厚 6 mm，白蜡木贴面，成品厚 7 mm。白色、奶油色、萨瓦纳色、熔岩色、孔雀石色版本的光泽度。外侧溶剂型、内侧溶剂型。外侧底漆类型为丙烯酸漆，内侧底漆类型为紫外光丙烯酸漆。外侧哑光漆类型为丙烯酸漆，内侧哑光类型为紫外光丙烯酸漆。

VIRGINIA

白蜡木（各种饰面）

面板厚 23.5 mm，白蜡木框架，立柱和横梁连接，采用公、母互锁接头和销钉。框架截面 88x23.5 mm。MDF 贴面板，厚 9 mm。油漆工艺符合现行健康和环保法规。抗黄变丙烯酸漆饰面/丙烯酸漆饰面。

TOSCA - NEWPORT

橡木

面板厚 25 mm，框架组成：实心橡木横梁，截面 35 x 厚 25 mm（其中一个加工拉手座），MDF 贴面立柱，截面 65x 厚 25 mm。横梁和立柱连接采用互锁接头和销钉。包角，厚 6 mm，由 MDF 支撑板组成，两个外表面贴橡木贴面。

TOSCA - NEWPORT

刷漆闭孔桦木

面板厚 25 mm，桦木框架，组成：横梁，截面 35 x 厚 25 mm（其中一个加工拉手座），立柱截面 65 x 厚 25 mm。横梁和立柱连接采用互锁接头和销钉。包角，厚 6 mm，由刷漆 MDF 支撑板组成。

WOOD

实心着色杉木

不同厚度的有节疤的拉丝实心杉木框架。明显的节疤、纹理和裂缝，在某些情况下外露抹灰裂缝。油漆工艺符合现行健康和环保法规。使用的聚氨酯漆的类型。天然木色。

WOOD

刷漆实心杉木

不同厚度的有节疤的拉丝实心杉木框架。明显的节疤、纹理和裂缝，在某些情况下外露抹灰裂缝。油漆工艺符合现行健康和环保法规。使用清漆面漆的类型。

PALIO

橡木

面板厚 24 mm，框架由实心橡木横梁组成：

- 上横梁，固定截面，高度 70 mm，加工拉手座
- 下横梁。可变高度 45 - 70 mm

实心橡木立柱，截面 70 mm。横梁和立柱连接采用接头。包角，厚 5 mm，由 MDF 支撑板组成，两个外表面贴橡木贴面，有节疤。

5 GU 光泽碎布色拉丝饰面。

PALIO

白蜡木

面板厚 24 mm，框架由实心白蜡木横梁组成：

- 上横梁，固定截面，高度 70 mm，加工拉手座
- 下横梁。可变高度 45 - 70 mm

实心白蜡木立柱，截面 70 mm。横梁和立柱连接采用接头。包角，厚 5 mm，由 MDF 支撑板组成，两个外表面贴白蜡木贴面。

拉丝哑光漆白蜡木饰面，光泽度 12 GU。

PALIO

平滑哑光漆

面板厚 25 mm，框架由 MDF 横梁组成，平滑哑光漆：

- 上横梁，固定截面，高度 70 mm，加工拉手座
- 下横梁。可变高度 45 - 70 mm

MDF 立柱，哑光漆，截面 70 mm。横梁和立柱连接采用接头。包角，厚 5 mm，由 MDF 支撑板组成，两个外表面平滑哑光漆。

平滑哑光漆饰面，光泽度 15 GU。

使用材质

柜体白木、Vulcan 木、蔷薇木、桉树胡桃木、科内罗橡木和 Tufo 橡木：
由刨花板制成，厚 18，两侧哑光三聚氰胺涂层。同色 ABS 边缘。
厚度根据货号可变 0.5 mm - 1 mm，背板最小 0.3 mm。

结构饰面侧板：

有各种面板饰面可供选择，可变厚度 18 mm - 19 mm（请参阅面板类型）。
对于 PET 饰面，侧板由刨花板材质制成。

三聚氰胺涂层背板：

三聚氰胺涂层 MDF 面板，可变厚度。

层板：

由刨花板制成，厚 18 mm，两侧三聚氰胺涂层。
ABS 前板和后板边缘，厚 1 mm，贴面纸边缘侧边。

玻璃层板：

透明玻璃板，厚 6 mm，周边磨光处理。

开启装置

拉手:

- 锌铝镁合金或铝合金，各种饰面，可变轴距和模块。

槽装置（中空槽和平口槽）:

- 水平和垂直挤压铝合金型材，各种饰面和各种漆色。

抽屉和挂篮:

- 机械开启装置
- 油漆金属抽芯，可变高度
- 三聚氰胺涂层底板，厚 16 mm。
- 全抽出
- 面板调节

开门铰链:

- 钢制，可变开启角度
- 带或不带整体五金件
- 三维位置调节

垂直开启:

- Vasistas、Ribalta、Soffietto、Vela、Bascalante 等机械开启装置。
- 钢制，可变开启角度
- 三维位置调节
- 开启和关闭力调节
- 可选电动开启装置

配件

PVC 底座:

- 贴阳极氧化铝板，厚 0.3 mm。与支撑板粘合采用无溶剂底漆和胶水。柔软的 PVC 密封条类型。有各种颜色可供选择；
- 三聚氰胺涂层有各种颜色可供选择；
- 贴面有各种颜色可供选择。

铝制底座:

- 铝合金挤制成型，有各种颜色可供选择；

MDF 底座:

- 由中等密度刨花板（MDF）面板制成。
贴油漆贴面，有各种颜色。

支架:

- 硬质 PVC 挤制底板，软质 PVC 共挤密封条；超柔折叠贴面纸（厚 0.1-0.2 mm）或阳极氧化铝箔（厚 0.3 mm）。

托架:

- 有各种面板饰面可供选择（请参阅面板类型），不包括 Neolith®、玻璃、HPL、波浪层压板、条纹热结构、层压贴面和 Pet Millerighe 材料。

工作台面和靠背

层压材料:

后成型层压板。支撑板由可变厚度、防水刨花板制成。HPL 层压板外套面，厚 0.7 mm，有不同颜色可供选择。内罩面采用高度浸渍涂层三聚氰胺贴面纸。

石英石材料:

由天然石英、树脂和氧化物颜料组成的混合物。

FENIX® 材料:

由最新一代热塑性树脂组成的新材料，借助纳米技术适用于垂直和水平应用。表面的不规则形态的结果为，低光反射和柔软的触感效果。

NEOLITH® 材料:

Neolith® 是精选 100% 天然原材料并采用烧结技术的结果，工艺过程包括高达 400 bar 的第一压力阶段和温度高于 1200° C 的第二蒸煮阶段。

陶瓷材料:

由玻璃、瓷器、石英等原料制成的混合物。

HPL 材料:

非常厚 (12 mm) 的高压层压板 (HPL)，具有用树脂浸渍的纤维素纤维层。

外观

所有元素，特别是实木元素或贴面元素都会受到颜色随时间的推移自然变化的影响。在正常使用情况下，微小的尺寸变化是可以接受的。

颜色和色调的微小变化或瑕疵（例如小节疤）是木材天然属性的特征。一般来说，厨房元素的颜色随着时间的推移而变化，也取决于使用和阳光直晒的情况。更换元件时，微小的颜色变化是正常的，随着时间的推移，颜色变化往往会减少。

产品使用结束

需要更换厨房时，必须确保适当的处置。首先评估厨房全部或部分再利用的可能性（例如在第二套房、车库、慈善机构或二手市场再利用）。特别注意报废的电子电气设备，例如家用电器，如果处理不当，可能含有对环境有害的材料。因此，请联系所在城市的回收中心。

如果可能的话，将木材、玻璃、铝等可回收的成分分开，方便垃圾的分类回收。

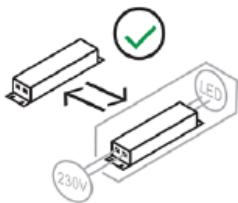
因此，请联系所在城市的授权中心、所在城市的垃圾处理中心或市政主管部门。必须考虑所在国家/地区的任何具体的法规。如有任何疑问，请联系所在城市垃圾处理和/或回收机构。

照明产品拆卸和处置指南

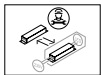
欧洲 2017/1369 产品



最终用户可更换的照明产品



最终用户可更换的控制装置



注意：打开设备前，请断开电源线

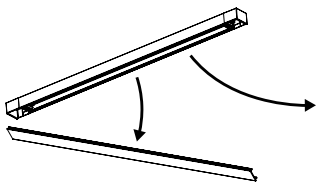


电子电气设备的处置。

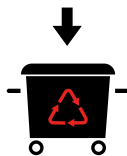
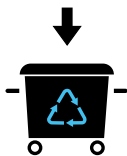
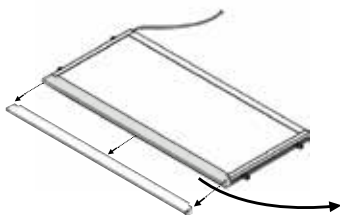
带有此标志的产品不得与普通生活垃圾一起处理。

相反，必须送到适当的回收进行电子电气设备回收，以保护自然资源。

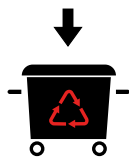
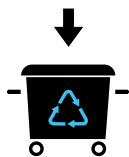
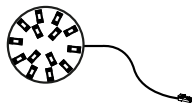
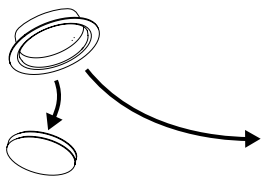
灯带



灯板



灯泡



为了正确处置，请检查所在城市的规定

灯具拆卸和处理的常用工具：



螺丝刀



钳

使用和保养



斯托萨股份有限公司

工厂、总部和通信地址:

S. R. 2 Cassia, Km. 149.5

53040 Radicofani (SI) Italy

信息咨询

电话: +39 0578 5711

传真: +39 0578 50088

www.stosa.it

stosa@stosa.it



الاستخدام والصيانة

التصميم والابتكار والسمات العملية والاستدامة
وجميع النصائح للعناية بمطبخك

نصائح أساسية حتى لا تلحق الضرر بمطبخك

شكرًا لك على شراء أحد منتجاتنا!
تتميز المواد المستخدمة في تصنيع هذا المطبخ بجودة فائقة ومتانة ومقاومة بمرور الوقت.
للحفاظ على هذه الخصائص، نوصيك بقراءة دليل الاستخدام والصيانة بعناية والتعليمات الموجزة الواردة أدناه.

باستخدام رمز الاستجابة السريعة هذا، يمكنك تنزيل الكتيب الكامل، أو يمكنك بدلاً من ذلك تنزيله عن طريق زيارة الموقع الإلكتروني لشركة Stosa Cucine أو عن طريق سؤال الوكيل الخاص بك.



ستجد في كتيب الاستخدام والصيانة جميع التعليمات الرئيسية لمعالجة وتنظيف المواد الموجودة في مطبخك: وستكون قادرًا على حمايتها والحفاظ عليها جميلة وعملية مع مرور الوقت.



عزيزي العميل،

نود أن نرحب بك في عالم Stosa.

ولكن قبل كل شيء، نريد أن نشكرك على اختيارك لنا.

على مدار 50 عامًا، عملنا كل يوم بهدف واحد: تصنيع منتجات ذات جودة عالية تتميز بتصميمها وابتكارها واهتمامها بالتفاصيل. لقد اخترت مطبخًا معتمدًا مصنوعًا في إيطاليا، وتم تصميمه وإنتاجه بالكامل في إيطاليا مع الاحترام الكامل للإنسان والبيئة.

اعتبارًا من اليوم، سيكون مطبخ Stosa جزءًا من منزلك ونحن فخورون بذلك كي نشاركك أهم لحظات حياتك!

شركة STOSA

تجربة أصيلة

للحصول على أي معلومات غير واردة في هذا المستند،

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني www.stosa.it

لا تستخدم المذيبات (الأسيتون، التريكلين، الكحول...)



اتبع تعليمات الاستخدام حيث يُحظر تمامًا استخدام بعض المنتجات الكيميائية. وبشكل عام، قم بإزالة فورًا إذا سقطت على العناصر عن طريق الخطأ.

تجنب ملامسة الأسطح الساخنة



يمكن للأشياء الساخنة جدًا أو الحارقة أن تدمر الأسطح و/أو تغير لونها. تجنب وضع عناصر ساخنة جدًا أو مشتعلة على أسطح العمل وفضل استخدام الركائز.

تجنب استخدام أجهزة التنظيف بالبخار



تطلق أجهزة التنظيف بالبخار البخار في ظل الضغط العالي. ويمكن أن يتسبب البخار في انتفاخ عناصر المطبخ.

تجنب تراكم السوائل



تتسبب المياه والسوائل الراكدة بشكل عام في تمدد الأجزاء و/أو الألواح الخشبية المستخدمة. قم بإزالة السوائل التي تسقط عن طريق الخطأ على عناصر المطبخ.

ارجع إلى تعليمات الشركات المصنعة



من المهم قراءة تعليمات الاستخدام الخاصة بمختلف الشركات المصنعة ومراعاتها والاحتفاظ بها.

امنح مطبخك أفضل عناية

الظروف المحيطة

يتكون المطبخ بشكل رئيسي من أجزاء مصنوعة من الخشب أو مشتقاته. يمكن أن تلحق درجة الحرارة والرطوبة خارج الحدود المقررة الضرر بالعناصر المختلفة.



قم بتوزيع الحمل بالتساوي

تجنب تكديس الأوزان، وقم بتوزيع الأشياء الثقيلة داخل قواعد الخزائن.



لا تنظف باستخدام أدوات كاشطة

قد تؤدي الأدوات الكاشطة إلى خدش المادة، ويفضل استخدام الإسفنج الكاشطة والأقمشة المصنوعة من الألياف الدقيقة.



قم بتشغيل الشفاط

قم بتشغيل الشفاط مع كل عملية طهي.



افتح غسالة الأطباق

لا تفتح غسالة الأطباق إلا عندما تبرد بعد دورة الغسيل.



الموديل UNIVERSALE

الموديل العام

تتوافق نشرة المنتج هذه مع أحكام المرسوم التشريعي رقم 206 بتاريخ 06/09/2005 "قانون المستهلك". تحتوي المواد المستخدمة على نسبة منخفضة من الفورمالديهايد وفقاً للقرار الوزاري الصادر في 10 أكتوبر 2008.
ويتم استخدام الألواح من النوع E1 وفقاً لمعيار UNI EN 717-1.
كما تتوافق المادة مع السوق الأمريكية (الولايات المتحدة الأمريكية):
EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)
- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

بالارتباط مع:



نشرات المنتج

EVOLUTION أسلوب

دامر					
طول بلا					
مادة FSC® بشكل قياسي		•	•	•	
مادة Neolith®	•				
اللامينيت			•		
لاكيه غير لامع		•			
لاكيه لامع مصقول		•			
مادة Hpl	•				
زجاج		•			
رقائق	•			•	
مادة PET الناعمة/الدقيقة				•	
الميلامين الحراري الهيكلي				•	
ألواح الخشب المضغوط				•	
مادة Fenix®				•	
أنواع مواد الدلف					
	الموديل ALIANT	الموديل COLOR TREND	الموديل NATURAL	الموديل METROPOLIS	

أسلوب CLASSIC GLAM

خشب MDF	●					
خشب الزيزفون (تشطيبات مختلفة)	●	●		●	●	●
خشب البلوط (تشطيبات مختلفة)	●				●	
خشب البتولا (مطلي)	●					
أنواع مواد الدلف						
	الموديل NEWPORT	الموديل TOSCA	الموديل DOLCEVITA	الموديل VIRGINIA	الموديل BOLGHERI	الموديل BEVERLY

العناصر الخشبية

●	خشب التنوب
	أنواع المواد
الموديل WOOD	

الموديل METROPOLIS / INFINITY

هيكل حراري / ميلامين متين

دلفة بسمك 22 مم، مكونة من دعامة خشبية مغطاة على الواجهة الخارجية والداخلية بمادة الميلامين الحرارية / على الواجهة الداخلية بتشطيب ناعم. حواف من مادة ABS على 4 جوانب.

الموديل INFINITY / METROPOLIS

مادة Fenix®

دلفة بسمك 22 مم، مكونة من دعامة من الخشب الحبيبي مغطاة على الواجهة الخارجية بمادة Fenix®، بسمك 0,9 مم، على الواجهة الداخلية المغطاة بخشب رقائقي بسمك 0,9 مم ملون. حواف من مادة ABS على 4 جوانب.

الموديل METROPOLIS / INFINITY

مادة البولي إيثيلين تيريفثاليت PET الناعمة

دلفة بسمك 22 مم، مكونة من دعامة MDF مغطاة على الواجهة الخارجية بمادة PET بسمك 0,3 مم، على الواجهة الداخلية المغطاة بالميلامين بلون الدلفة أو لون الشمبانيا. حواف من 4 جوانب بلون بوليمر مطابق لمادة PET.

الموديل METROPOLIS

مادة البولي إيثيلين تيريفثاليت PET الدقيقة

دلفة بسمك 23 مم، مكونة من دعامة من الخشب الحبيبي مغطاة على الواجهة الخارجية بمادة PET الدقيقة بسمك 1,4 مم، على الواجهة الداخلية من الميلامين المطابق للون الدلفة. حواف من 4 جوانب بلون بوليمر مطابق لمادة PET.

مادة FSC® بشكل قياسي	●	●	●	●		●	●
ألواح الخشب المضغوط	●						●
ميلامين ناعم							●
مادة Neolith®					●		
مادة HPL					●		
الميلامين الحراري الهيكلي	●	●				●	●
رقائق غير لامعة	●						
مادة Pet	●					●	
مادة Fenix®	●						
لاكيه غير لامع UV			●				
لاكيه لامع UV			●				
لاكيه غير لامع			●		●		
لاكيه لامع مصقول			●		●		
لاكيه ديلوكس			●				
زجاج					●		
أنواع مواد الدلف							
	الموديل INFINITY	الموديل CITY	الموديل ALEVE	الموديل COLOR TREND	الموديل ALIANT	الموديل KARMA	الموديل YOUNG

الموديل COLOR TREND

لاكيه غير لامع / لامع مصقول

دلفة بسمك 22,5 مم، مصنوعة بدعامة MDF. ميلامين وجهين 140 جم/ملي مكافئ. الحواف السفلية بوليستر 140 جم/ملي مكافئ. الطلاء الخارجي والحواف: أكريليك لامع 140 جم/ملي مكافئ، بولي يوريثان غير لامع 140 جم/ملي مكافئ. طلاء داخلي مطفي 140 جم/ملي مكافئ من البولي يوريثان. يتم تنظيف الواجهة الخارجي بالمعاجين ومساعد الشطف، وحماية الوجه الخارجي بطبقة واقية من الفينيل. مقبض مصنوع عن طريق قذف المادة.

الموديل ALEVÉ

لاكيه لامع UV / لاكيه غير لامع UV - حواف ثنائية الألوان

دلفة بسمك 22 مم، مصنوعة من ألواح MDF المغطاة بالميلامين. الجانب الخارجي مرني مع لاكمي لامع UV / غير لامع. الجانب الداخلي من الميلامين المطفاً بنفس لون الجانب الخارجي. حواف من ABS بلونين من الألومنيوم وشفاف بسمك 1,3 مم على 4 جوانب.

الموديل ALEVÉ

لاكيه لامع UV / لاكيه غير لامع UV - حافة ملونة

دلفة بسمك 22 مم، مصنوعة من ألواح MDF المغطاة بالميلامين. الجانب الخارجي مرني مع لاكمي لامع UV / غير لامع. الجانب الداخلي من الميلامين المطفاً بنفس لون الجانب الخارجي. حواف من مادة ABS بسمك 1 مم بألوان مختلفة.

الموديل CITY

الميلامين الحراري الهيكلي

دلفة إطار مكونة من 5 قطع وقوائم و عوارض لوح خشب مضغوط بسمك 22 مم مغطى من الخارج والداخل. تشطيب ذو هيكل حراري، مع حواف مستقيمة ومتقاطعة على 4 جوانب بنسبة 10/10 من مادة ABS بنفس لون التشطيب ذو الهيكل الحراري.

بوغنة بسمك 8 مم مغطى من الخارج والداخل بطبقة نهائية من الميلامين الحراري.

الموديل ALIANT

زجاج

دلفة بسمك 22 مم، مع إطار من الألومنيوم بألوان التيتانيوم، باللون الأسود والبرونزي المصقول، مع أو بدون مقبض مدمج. تركيبة الواجهة من الزجاج المستطيل، بسمك 4 مم تقريباً، غير مخففة بطبقة شفافة على الظهر ورقائق بسمك 0,7 مم.

الموديل ALIANT

مادة HPL

دلفة بسمك 22 مم، هيكل من الألومنيوم مع التيتانيوم، ألوان سوداء وبرونزية مصقولة مع مقبض مدمج أو بدون مقبض، تركيبة الواجهة من مادة HPL: ورقائق سميكة جداً (3 مم) مع طبقات من ألياف السليلوز المشربة براتنجات الضغط العالي (HPL).

الموديل ALIANT

مادة Neolith®

دلفة بسمك 22 مم، من التيتانيوم، باللونين الأسود والبرونزي المصقول. مع أو بدون مقبض مدمج، تركيبة الواجهة بمادة Neolith® بسمك 4 مم، مع شبكة في الخلف ورقائق بسمك 0.7 مم. إن مادة Neolith® هو نتيجة مجموعة مختارة من المواد الخام الطبيعية 100% الخاضعة لتكنولوجيا التليبيد، والتي تشمل عملياتها على مرحلة ضغط أولى تصل إلى 400 بار ومرحلة تصنيع ثانية بدرجات حرارة تزيد عن 1200 درجة مئوية.

الموديل ALIANT

ألواح اللامينيت الموجهة

دلفة بسمك 22 مم، من التيتانيوم، باللونين الأسود والبرونزي المصقول. مع مقبض مدمج أو بدون، تركيبة الواجهة بسمك 4 مم مع نمط متموج على الجانب المرني.

الموديل KARMA

لاقيه غير لامع / لامع مصقول

دلفة بسمك 22.5 مم، مصنوعة من دعامة MDF.

ميلامين وجهين 140 جم/مللي مكافئ. الحواف السفلية بوليستر 140 جم/مللي مكافئ. الطلاء الخارجي والحواف: أكريليك لامع 140 جم/مللي مكافئ، بولي يوريثان غير لامع 140 جم/مللي مكافئ. طلاء داخلي مطفي 140 جم/مللي مكافئ من البولي يوريثان. يتم تنظيف الواجهة الخارجي بالمعاجين ومساعد الشطف، وحماية الوجه الخارجي بطبقة واقية من الفينيل. مقبض مصنوع عن طريق قذف المادة.

الموديل NATURAL

قشرة بلوط ناعمة

دلفة بسمك 23 مم، مصنوعة من دعامة لوحية مطلية:

- على واجهة مكشوفة من قشرة خشب البلوط مع عقدة مغلقة بسمك 6/10
- واجهة داخلية من خشب البلوط المموج بسمك 6/10
- حافة مكسوة بقشرة من خشب البلوط المصقول بسمك 10/10 على كل الجوانب

الموديل NATURAL

ألواح خشبية بتأثير الدوغة

دلفة بسمك 23 مم، مكونة من الدعامة من اللوح المغطى على الوجه المكشوف بطبقة من خشب البلوط بسمك 10/10 مع عقدة وتشققات.

تباين طفيف في اللون بين الرقائق، وصلة شريحة ثابتة للدوغات مع شقوق مزودة بشهادات على الرؤوس، بالإضافة إلى ورق دعم بني لتثبيت التركيبة في مكانها.

واجهة داخلية من خشب البلوط المموج بسمك 6/10 متماسكة ومربعة حسب الحجم.

حافة مكسوة بقشرة بلوط بسمك 10/10 على كل الجوانب الـ 4.

الموديل YOUNG

ميلامين ناعم

دلفة بسمك 22 مم، مكونة من دعامة خشبية مغطاة على الواجهة الخارجية والداخلية على الواجهة الداخلية بتشطيب ناعم. حواف من 4 جوانب من البولييمرات الملونة.

الموديل KARMA

مادة البولي إيثيلين تيريفثاليت PET الناعمة

دلفة بسمك 22 مم، مكونة من دعامة MDF مع ظهر ميلامين.

مقبض مصنوع عن طريق قذف المادة والواجهة الخارجية من الورق المصنوع من مادة PET بسمك 3 مم. الحواف على الجوانب من البولييمرات بلون مادة PET.

الموديل KARMA

ألواح الخشب المضغوط PET

دلفة بسمك 22 مم، مكونة من دعامة MDF مع ظهر ميلامين. مقبض مصنوع عن طريق قذف المادة والواجهة الخارجية من الورق المصنوع من مادة PET بسمك 0,3 مم. الحواف على الجوانب من البولييمرات بلون مادة PET.

الموديل KARMA

الميلامين الحراري الهيكلي

دلفة بسمك 22 مم، مصنوعة من لوح خشب حبيبي.

تشطيب من ورق الميلامين بسمك 0,3 مم على الجانبين، يتم تطبيقه باستخدام مكبس الميلامين دون استخدام الغراء ولكن من خلال التفاعل الحراري للراتنجات المشربة بالفعل في الورق نفسه.

غطاء خارجي وداخلي مزخرف من الميلامين ذو هيكل حراري. مقبض مصنوع من خلال البثق ومطلي بمادة ABS. حواف الدلفة من مادة ABS بسمك 10/10.

الموديل NATURAL

قشرة جوز مضلعة

دلفة بسمك 23 مم، مصنوعة من دعامة لوجية مطلية بسمك 22 مم، مغلقة:

- على الواجهة المكشوفة الخيار الأول كاناليتو جوز مخطط نصف لهب بسمك 6/10 مع تشطيب ناعم ومضغوط
- واجهة داخلية من خشب جوز كاناليتو مع تشطيب ناعم من الخلف
- حافة من قشرة الجوز كاناليتو ناعمة بسمك 10/10 على كل الجوانب

الموديل BOLGHERI

خشب الدردار مع طلاء ديكابيه

دلفة بسمك 24 مم، إطار من خشب الدردار، وصلة مستقيمة ومقاطععة مع وصلة متشابكة قابسية/مقبسية + دبوس.

مقطع من الإطار 88x24 مم. لوح من خشب الدردار الصلب بسمك 11.5 مم. منتجات بتشطيب دهانات أكريليك مضادة للاصفرار.

الموديل BOLGHERI

خشب البلوط (تشطيبات مختلفة)

دلفة بسمك 24 مم، إطار من خشب البلوط، وصلة مستقيمة ومقاطععة مع وصلة متشابكة قابسية/مقبسية + دبوس. مقطع من

الإطار 88x24 مم. لوح من خشب البلوط الصلب بسمك 11.5 مم. دورة الطلاء حسب اللوائح الحالية لحماية الصحة والبيئة. العتامة: 10 لامع. نوع الطلاء الأولي والطلاء المستخدم: دهانات ذات أساس مذيّب / تشطيب أكريليك مقاومة للضوء طبقاً للمواصفة UNI EN 15187. مقياس رمادي لا يقل عن 3.

الموديل NATURAL

قشرة بلوط ناعمة حرارية

دلفة بسمك 23 مم، مصنوعة من دعامة لوحية مطلية:

- على الواجهة المكشوفة من خشب البلوط نصف اللهب المعالج بالحرارة بسمك 6/10 مع تشطيب ناعم
- واجهة داخلية من خشب البلوط المموج بسمك 6/10 وتشطيب ناعم في الخلف
- حافة مكسوة بقشرة من خشب البلوط الناعم بسمك 6/10 على كل الجوانب

تنبيه: تقبل للسمات النهائية المصنوعة من القطن الحراري طبيعة اللهب وعدم انتظامه، والاختلافات الطفيفة في اللون الأساسي للقشرة، مما يمنحها اختلافات أكثر وضوحًا في اللون.

الموديل NATURAL

قشرة جوز ناعمة

دلفة بسمك 23 مم، مصنوعة من دعامة لوحية مطلية بسمك 22 مم، مغلقة:

- على الواجهة المكشوفة الخيار الأول كاتاليتو جوز مخطط نصف لهب بسمك 6/10 مع تشطيب ناعم
- واجهة داخلية من خشب جوز الكاتاليتو مع تشطيب ناعم من الخلف
- حافة من قشرة الجوز كاتاليتو ناعمة بسمك 6/10 على كل الجوانب

الموديل NATURAL

قشرة بلوط ناعمة مضلعة حرارية

دلفة بسمك 23 مم، مصنوعة من دعامة لوحية مطلية بسمك 22 مم، مغلقة:

- على الواجهة المكشوفة من خشب البلوط نصف لهب المخطط بالحرارة ذو الورقة المزدوجة بسمك 6/10 مع تشطيب ناعم ومضغوط
- واجهة داخلية من خشب البلوط المموج بسمك 6/10 وتشطيب ناعم في الخلف
- حافة مكسوة بقشرة خشبية مصقولة بسمك 10/10 على كل الجوانب

الموديل NEWPORT - TOSCA

خشب البلوط

دلفة بسمك 25 مم، يتكون الإطار من: عوارض في مقطع البلوط الصلب 35 x بسمك 25 مم (منها واحدة معالجة بمقبض) وقوائم MDF مكسوة بمقطع 65x بسمك 25 مم. الاتحاد بين العوارض والقوائم مع وصلات ودبابيس متشابكة. بوغنة بسمك 6 مم، تتكون من دعامة MDF مغطاة من الجانبين بقشرة من خشب البلوط.

الموديل NEWPORT - TOSCA

خشب البتولا ذو المسام المغلقة المطلي

دلفة بسمك 25 مم، إطار من خشب البتولا، يتكون من: عوارض بمقطع 35x بسمك 25 مم (منها واحدة معالجة بمقبض) وقوائم بمقطع 65x بسمك 25 مم. الاتحاد بين العوارض والقوائم مع وصلات ودبابيس متشابكة. بوغنة بسمك 6 مم، يتكون من دعامة MDF مطلية.

الموديل WOOD

خشب التنوب الصلب الملون

هياكل من خشب التنوب الصلب المصقول المعقود وبسماكات مختلفة. تبرز العقد والأوردة والشقوق، وفي بعض الحالات تظهر شقوق مجصصة. دورة الطلاء حسب اللوائح الحالية لحماية الصحة والبيئة. نوع الطلاء المستخدم من مادة البولي يوريثين. لون الخشب الطبيعي.

الموديل WOOD

خشب التنوب الصلب مع لاكمه غير شفاف

هياكل من خشب التنوب الصلب المصقول المعقود وبسماكات مختلفة. تبرز العقد والأوردة والشقوق، وفي بعض الحالات تظهر شقوق مجصصة. دورة الطلاء حسب اللوائح الحالية لحماية الصحة والبيئة. نوع الطلاء المستخدم لاكمه غير شفاف.

الموديل DOLCEVITA

خشب MDF لاكمه مطفاً

إطار زجاجي مع قطع متقاطعة: القطع المتقاطعة والقوائم من خشب MDF بسمك 22 مم ملفوفة بورق مصقول غير لامع.

الاتحاد بين القطع المتقاطعة والقوائم عند 45 درجة مع 3 دبابيس وغراء رقاقة + D3 منتشر على الرؤوس المقطوعة عند 45 درجة مع وجود فجوة سلكية على كلا الجانبين. عوارض من مادة خشب البتولا ذات المسام المغلقة ومطلية باللاكه غير اللامع. ختم حبة زجاجية على الجدار الخلفي من PVC الشفاف.

دلفة متينة بإطار وبوغنة: قطع عرضية وقوائم من خشب MDF بسمك 22 مم ملفوفة بورق مصقول غير لامع، وأيضاً داخل قناة مبيت البوغنة. الاتحاد بين القطع المتقاطعة والقوائم عند 45 درجة مع دبابيس وغراء رقاقة + D3 منتشر على الرؤوس المقطوعة عند 45 درجة مع وجود فجوة سلكية على كلا الجانبين. البوغنة المنحوتة تتكون من لوح MDF بسمك 10 مم، مربع ومطلي باللاكه غير لامع.

الموديل BEVERLY

خشب الدردار مع لاكمه غير لامع

دلفة بسمك 24 مم، إطار من خشب الدردار الصلب بمقطع يبلغ 104x بسمك 24 مم، والوصلات مع مقطع بزخرفة الفوجة. لوح خشب مضغوط بسمك 6 مم، قشرة خشب الدردار، سمك نهائي 7 مم. عتامة لامعة للإصدارات البيضاء والكريمية والسافانا واللافا والملكيت. نوع المذيب الجانبي الخارجي والمذيب الجانبي الداخلي. نوع الطلاء الأولي على الجانب الخارجي أكريليك، نوع الطلاء الأولي على الجانب الداخلي أكريليك UV. نوع الطلاء المطفاً على الجانب الخارجي أكريليك، نوع الطلاء المطفاً على الجانب الداخلي أكريليك V.U.

الموديل VIRGINIA

خشب الزيزفون (تشطيبات مختلفة)

دلفة بسمك 23,5 مم، إطار من خشب الدردار، وصلة مستقيمة ومقاطعة مع وصلة متشابكة قابسية/مقبسية + دبابيس. مقطع من الإطار 88x23,5 مم. لوح MDF بسمك 9 مم. دورة الطلاء حسب النواحي الحالية لحماية الصحة والبيئة. منتجات بتشطيب بدهانات أكريليك مضادة للاصفرار/تشطيب من الأكريليك.

المواد المستخدمة

الجسم الخارجي أبيض / فولكان / روز / جوز الأوكالبتوس / بلوط كونيرو / بلوط توفو:
مصنوع من ألواح الخشب الحبيبي بسمك 18 مم، مغطى من الجانبين بطبقة من الميلامين غير اللامع. حواف من مادة ABS ملونة.
سمك متغير على أساس المادة من 0.5 مم إلى 1 مم، للوحة الخلفية 0.3 مم كحد أدنى.

جوانب التشطيب الهيكلي:

متوفر بجميع تشطيبات الدلف بسمكات مختلفة تبلغ 18 مم إلى 19 مم (انظر نوع الدلف). بالنسبة للتشطيبات النهائية من مادة PET، فإن الجوانب مصنوعة من الخشب الحبيبي.

الظهر الميلامين:

لوح MDF ذو وجه ميلامين بسمك متغير.

الأرفف:

مصنوعة من ألواح الخشب الحبيبي بسمك 18 مم، مسنن من الجانبين. حواف أمامية وخلفية من مادة ABS بسمك 1 مم، بينما الجوانب لها حافة ورقية.

الأرفف الزجاجية:

لوح زجاجي شفاف بسمك 6 مم، مع معالجة الحواف المصقولة حول المحيط.

الموديل PALIO

خشب البلوط

دلفة بسمك 24 مم، إطار مصنوع من عوارض من خشب البلوط الصلب:

- المقطع الثابت العلوي بارتفاع 70 مع معالجة للمقبض
- المقطع السفلي بارتفاع متغير بقيمة 45 إلى 70 مم

قوائم من خشب البلوط الصلب بمقطع 70 مم. الاتحاد بين العوارض والقوائم مع وصلات. بوغنة بسمك 5 مم، تتكون من دعامة MDF مغطاة من الجانبين بقشرة من خشب البلوط. تشطيب مصقول مع 5 صيغات لامعة.

الموديل PALIO

خشب الزيزفون

دلفة بسمك 24 مم، إطار مصنوع من عوارض من خشب الزيزفون الصلب:

- المقطع الثابت العلوي بارتفاع 70 مع معالجة للمقبض
- المقطع السفلي بارتفاع متغير بقيمة 45 إلى 70 مم

قوائم من خشب الزيزفون الصلب بمقطع 70 مم. الاتحاد بين العوارض والقوائم مع وصلات. بوغنة بسمك 5 مم، تتكون من دعامة MDF مغطاة من الجانبين بقشرة من خشب الزيزفون. تشطيب من خشب الزيزفون المصقول غير اللامع ذو المسامية المفتوحة 12 درجة.

الموديل PALIO

لاكيه غير لامع ناعم

دلفة بسمك 25 مم، يتكون الإطار من عوارض من MDF مصقولة بشكل ناعم:

- المقطع الثابت العلوي بارتفاع 70 مع معالجة للمقبض
- المقطع السفلي بارتفاع متغير بقيمة 45 إلى 70 مم

قوائم من MDF مطلية بطبقة مطفاة بمقطع 70 مم. الاتحاد بين العوارض والقوائم مع وصلات. بوغنة بسمك 5 مم، يتكون من دعامة MDF مغطاة على كلا الجانبين بلاكيه ناعم غير لامع. تشطيب مطلي غير لامع ناعم 15 درجة.

الملحقات

قاعدة PVC مغطاة:

- مع شرائح الألومنيوم المؤكسدة بسمك 0,3 مم. الارتباط بالدعم من خلال تطبيق مواد أولية ومواد لاصقة خالية من المذيبات.
- نوع الحشية من مادة PVC الناعمة. متوفر بألوان مختلفة،
- مع ميلامين متوفر بألوان مختلفة،
- مع رقائق مكسوة متوفرة بألوان مختلفة.

قاعدة من الألومنيوم:

- مصنوعة من الألومنيوم المبتوق ومتوفرة بألوان مختلفة.

قاعدة من مادة MDF المغطاة:

- مصنوعة من ألواح الخشب الحبيبي متوسط الكثافة (MDF).
- مغطاة برقائق مكسوة مطلية بألوان مختلفة.

الحامل:

- قاعدة من PVC الصلب المبتوق، مع حشية مشتركة من PVC الناعم، مكسو بورق مطوي فائق المرونة (سمك 0,1-0,2 مم) أو رقائق الألومنيوم المؤكسدة (سمك 0,3 مم).

الأرفق:

- متوفر في جميع تشطيبات الدلف (انظر نوع الدلف)، باستثناء المواد Neolith® والزجاج و HPL وألواح اللامينيت المموجة والريغا ذات الهيكل الحراري وخشب اللامينيت والبولي إيثيلين تيريفثاليث PET الدقيق.

أنظمة الفتح

المقابض:

- من الزامك أو الألومنيوم، وتشطيبات متنوعة، وقاعدة عجلات متغيرة ومعيارية.

نظام الإطار (مجوف ومسطح):

- سلسلة من مقاطع الألومنيوم الميثوقة أفقيًا وعموديًا بتشطيبات مختلفة وألوان طلاء مختلفة.

الأدراج والسلال:

- نظام الفتح الميكانيكي
- جوانب معدنية مطلية بار تفاعلات متغيرة
- قاعدة في الميلايين بسمك 16 مم.
- خاصية الإخراج الكلي
- تعديل الواجهة

مفصلات للدلف المفصلية:

- من الفولاذ بدرجات فتح متغيرة
- مع أو بدون الأجهزة المتكاملة
- تعديل الموضع ثلاثي الأبعاد

الفتحات الرأسية:

- نظام الفتح الميكانيكي، مثل Vasistas و Ribalta و Soffietto و Vela و Basculante.
- من الفولاذ بدرجات مع فتحة متغيرة
- تعديل الموضع ثلاثي الأبعاد
- تعديل قوة الفتح والعلق
- نظام فتح كهربائي اختياري

نهاية استخدام المنتج

عندما يحين وقت استبدال المطبخ، سيكون من الضروري التأكد من التخلص المناسب منه. قم أولاً بتقييم إمكانية إعادة استخدامه كلياً أو جزئياً (على سبيل المثال في المنازل الأخرى أو الكراجات أو الجمعيات الخيرية أو أسواق السلع المستعملة). انتبه بشكل خاص للمعدات الكهربائية والإلكترونية (ما يسمى WEEE) - مثل الأجهزة المنزلية - التي يمكن أن تحتوي على مواد ضارة بالبيئة إذا تم التخلص منها بشكل غير مناسب. لهذا السبب، اتصل بمراكز التجميع في مدينتك.

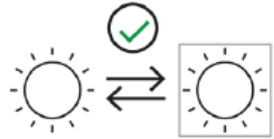
حاول، إن أمكن، فصل المكونات التي يمكن إعادة تدويرها (الخشب، الزجاج، الألومنيوم، إلخ)، مما يسهل جمع النفايات بشكل منفصل.

لذلك قم بالاتصال بالمراكز المعتمدة الموجودة في مدينتك أو مراكز التخلص من النفايات في بلدك أو مكاتب البلدية المختصة. ضع في الاعتبار دائماً أي تشريعات محددة موجودة في بلدك. إذا كانت لديك أي شكوك، فاتصل بالهيئات المسؤولة عن التخلص من النفايات وأو استعادتها في مدينتك.

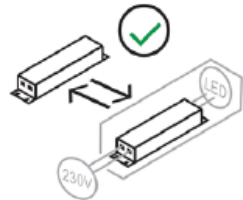
دليل التفكيك والتخلص من مصادر الضوء

التوجيه الأوروبي 2017/1369

مصدر الضوء قابل للاستبدال من قبل المستخدم النهائي



عناصر التحكم قابلة للاستبدال من قبل المستخدم النهائي



أسطح العمل / المساند

المواد الرقائقيّة:

رقائق لاحقة التشكيل. الدعامة مصنوعة من لوح خشب حبيبي يسماكات مختلفة وطارد للماء. الغطاء الخارجي مصنوع من رقائق HPL، بسبك 0.7 مم، متوفر بألوان مختلفة. حشوة داخلية من ورق الميلامين المطلي بدرجة عالية من التشريب.

مواد الكوارتز المتكثّلة:

مزيج من الكوارتز الطبيعي والراتنجات وأصباغ الأكسيد.

مواد FENIX®:

مادة مبتكرة مكونة من أحدث جيل من راتنجات اللدائن الحرارية، مناسبة للتطبيقات الرأسيّة والأفقية بمساعدة تقنيات النانو. تؤدي الأسطح غير المنتظمة للسطح إلى انعكاس الضوء المنخفض وتأثير اللمس الناعم.

مواد NEOLITH®:

إن مادة Neolith® هو نتيجة مجموعة مختارة من المواد الخام الطبيعية 100% الخاضعة لتكنولوجيا التليبد، والتي تشمل عملياتها على مرحلة ضغط أولى تصل إلى 400 بار ومرحلة تصنيع ثانية بدرجات حرارة تزيد عن 1200 درجة مئوية.

المواد الخزفية:

خليط يتكون من مواد خام مثل الزجاج والخزف والكوارتز.

مواد HPL:

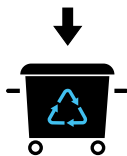
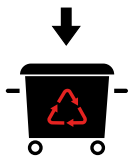
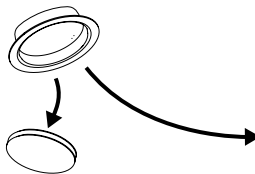
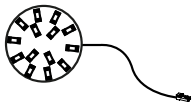
في شكل رقائق سميكة جدًا (12 مم) عالية الضغط (HPL) مع طبقات من ألياف السليلوز المشربة بالراتنجات.

المظهر والجماليات

تتأثر جميع العناصر، وخاصة العناصر الخشبية الصلبة أو العناصر المكسوة بالقشرة، بالتغير الطبيعي للون مع مرور الوقت. وفي ظل الاستخدام العادي، تكون الاختلافات الصغيرة في الأبعاد مقبولة.

تشير الاختلافات الطفيفة في اللون والدرجة أو العيوب (مثل العقد الصغيرة) إلى طبيعة الخشب نفسه. وبشكل عام، يختلف لون عناصر المطبخ بمرور الوقت أيضًا حسب الاستخدام والتعرض المباشر لأشعة الشمس. وفي حالة استبدال العناصر، فمن الطبيعي أنه قد تكون هناك اختلافات صغيرة في اللون والتي تميل إلى الانخفاض بمرور الوقت.

أضواء كاشفة



للتخلص الصحيح، تحقق من أحكام بلدتيك

الأدوات الشائعة لفك المصابيح والتخلص منها:

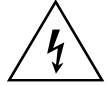


زرديّة



مفك عادي

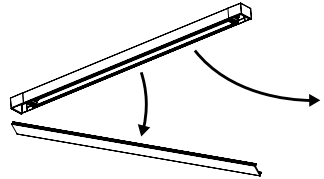
تنبيه: قبل فتح الجهاز، قم بإزالة الجهد الكهربائي من وصلة الإمداد بالطاقة



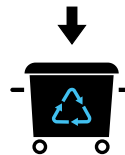
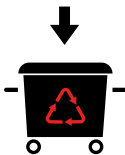
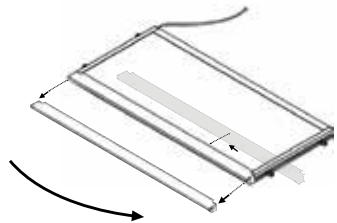
التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية.
يجب عدم التخلص من المنتجات التي تحمل هذا الرمز مع النفايات المنزلية العادية.
وبدلاً من ذلك، يجب نقلها إلى نقاط التجميع المناسبة لإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية من أجل
حماية الموارد الطبيعية.



مصابيح خطية



وحدات حائط مضيئة





STOSA S.p.a.
Stabilimento, Sede Amm.va e Recapito Postale:
S.R.2 Cassia, Km. 149,5
53040 Radicofani (SI) Italy

المعلومات

+39 0578 5711 هاتف

+39 0578 50088 فاكس

www.stosa.it
stosa@stosa.it